

A Prelude Kórusért Alapítvány szakmai beszámolója a 2019-es évről

Az évet január közepén egy Fészek Klub-beli koncerttel indítottuk, mivel felkértek bennünket a Bozzai Attila és Pertis Jenő emlékesten való közreműködésre. Pertis Jenő művei a repertoárunkon szerepelnek, szívesen énekeltük őket, örömmel vállaltuk el a fellépést.

Következő programunk egy nagyobb szervezést igénylő utazás volt Krakkóba. A pár napba, amit ott töltöttünk, kevés városnézés is belefért a két koncerten túl. Már itthonról felvettük a kapcsolatot az ottani magyar konzulátus egyik munkatársával, aki segített a koncerthelyszínek felkutatásában, a szervezésben. Két templomban léptünk fel, és a zord időjárás dacára népes hallgatótábor gyűlt össze.

A tavalyi évhez hasonlóan idén is felkért a Bárdos Társaság a Bárdos-Hetek nyitókoncertjén való részvételre. Örömmel vállaltuk ismét el.

Következő programunk az előzőhöz hasonlóan szintén olyan volt, melyre évről-évre visszajárunk: az Eötvös Gimnázium volt növendékeiből, korábbi énekkarosaiból alakult kórus meghívására a gimnáziumban tartott találkozón énekeltünk. Már nagyon jó ismerősként üdvözölhettük a házigazda kórust, és a többi meghívott énekkarral együtt egy színvonalas délutánon vehetett részt az ismerősökből, barátokból, családtagokból álló szép számú közönség.

A Zenélő Budapest rendezvényt idén júniusban szervezték, ennek keretén belül a budai várban, a Mátyás-templom szomszédságában 1 órát énekeltünk – reméljük, hogy az arra sétáló járókelők örömére. A tapsokból ítélve igen.

A 2019-es és egyik nagyszabású fellépése a Művészetek Palotájában Karl Jenkis 75. születésnapja alkalmából szerveződött teltházas est volt. Műveiből énekeltünk neves szólistákkal, több énekkarral és a MÁV Zenekarral együtt. Az est karnagya Dénes István volt, de Karl Jenkins is a színpadra lépett, és vezényelte néhány művét.

Az elmaradhatatlan kórustábor augusztus végén volt Zalacsányban. Mint minden évben, az idei táborra is a művek intenzív tanulása volt a jellemző, no meg az esti vetélkedők, játékok, örömeleklések.

Még tavasszal kaptunk egy felkérést, ami eredetileg nem szerepelt az éves tervben, de a kórus szerette volna megtanulni, előadni a művet, így eléggé szoros volt a próbákon tempó, de sikerült az előadás: a Szent Gellért templomban az Ars Sacra Fesztivál keretében a Concerto Kamarazenekarral, Cser Miklós vezényletével Schubert C-dúr miséjét énekelhettük szeptember közepén.

A 2019-es évre is jutott egy jubileumi hangverseny, korábbi, szeretett karnagyunk, G. Horvát József 90-ik, Bárdos Lajos születésének 120-ik évfordulója alkalmából a Szent Imre Gimnázium dísztermében szerveztünk koncertet október elején. G. Horváth tanár úrnak mind a 9 gyereke – többen még külföldről is – el tudott jönni, és a Bárdos leszármazottak közül is sokan megjelentek, és természetesen a meghívottak között volt a sok-sok korábbi kórustag. Idén a szívünkhöz ez a koncert állt a legközelebb, sokat készült is a kórus rá, és a visszajelzésekből ítélve nagyon jól is sikerült. Hang-, képfelvétel is készült a koncertről.

Az év utolsó koncertje egy közös fellépés volt a székesfehérvári Vox Mirabilis kórossal. Három évvel ezelőtt vendégül láttak minket, ezt viszonztuk most egy kellemesen eltöltött nappal, melyet a délutáni koncert zárt.

Budapest, 2020.01.20.

Lejegyezte: Antalfy Zsuzsa alapítványi elnök