



Orbán György

MAGNIFICAT

Baross Gábornak

és az

ELTE Bartók Béla Énekkarának és
Egyetemi Koncertzenekarának

Orbán György: Magnificat

I.	Coro	1
II.	Soprano solo	14
III.	Coro e Mezzosoprano solo	21
IV.	Duetto: S. solo e Ms. solo	32
V.	Coro	35
VI.	Ms. solo, S. solo	44
VII.	Coro	50
VIII.	Finale, Tutti	52

Magnificat

Magnificat

anima mea Dominum.

Et exsultavit spiritus meus
in Deo, salutari meo.

Quia respexit humilitatem ancillae suae,
ecce enim ex hoc beatam me dicent
omnes generationes.

Quia fecit mihi magna qui potens est,
et sanctum nomen eius.

Et misericordia eius a progenie in progenies
timentibus eum.

Fecit potentiam in brachio suo,
dispersit superbos mente cordis sui.

Deposuit potentes de sede,
et exaltavit humiles.

Esurientes implevit bonis,
et divites dimisit inanes.

Suscepit Israel puerum suum
recordatus misericordiae suae,

Sicut locutus est ad patres nostros,
Abraham et semini eius in saecula.

Gloria Patri, et Filio,
et Spiritui Sancto,

Sicut erat in principio, et nunc, et semper
et in Saecula saeculorum! Amen.

Magasztalja

az én lelkem az Urat.

És örvendezik az én lelkem
az én üdvözítő Istenemben.

Mert meglátta az ő szolgálójának alázatosságát,
és íme, mostantól fogva boldognak mondanak engem
minden nemzetek.

Mert nagy dolgot cselekedett énvelem a Hatalmas,
és Szent az ő neve.

És az ő irgalmassága nemzetségről nemzetségre
azokon, kik őt félik.

Hatalmasságot cselekedett az ő karjával,
szétszórta a gőgösöket szívüknek elbizottsága által.

Elűzte a hatalmasokat trónjukról,
és fölmagasztalta az alázatosakat.

Az éhezőket betöltötte jókkal,
és a gazdagokat üresen küldte el.

Fölvette Izraelt, az ő szolgáját,
hogy ne felejtse irgalmasságát,

Miképpen megmondotta vala atyáinknak,
Ábrahámnak és az ő maradékának mindörökké.

Dicsőség az Atyának, a Fiúnak
és Szentlélek Istennek,

Miképpen kezdetben vala, most és mindenkor
és mindörökkön örökké! Ámen.

Magnificat

I.

ORBÁN György

Allegretto ♩ = 76

S
A
T
B
Pf

Ma -
Ma -
Ma -
Ma -

⑤

gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat, ma - gni - fi-cata - ni-mame - a, ma -
gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat, ma - gni - fi-cata - ni-mame - a, ma -
gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat, ma - gni - fi-cata - ni-mame - a, ma -
gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat, ma - gni - fi-cata - ni-mame - a, ma -

cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

⑧ 1

gni - fi - cat a - ni - ma me - a, Ma -

gni - fi - cat a - ni - ma me - a, Ma -

gni - fi - cat a - ni - ma me - a, Ma -

gni - fi - cat a - ni - ma me - a, Ma -

⑬

gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat a - ni - mame - a, ma -

gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat a - ni - mame - a, ma -

gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat a - ni - mame - a, ma -

gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat a - ni - mame - a, ma -

16 2

gni - fi-cata - ni-mame - a, Do - mi - num, Do - mi -
 gni - fi-cata - ni-mame - a, Do - mi - num, Do - mi -
 gni - fi-cata - ni-mame - a, Do - mi - num, Do -
 gni - fi-cata - ni-mame - a, Do - mi - num, Do - mi -

20

num, Ma - gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat, ma - gni-fi-cat a - ni-mame -
 num, Ma - gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat, ma - gni-fi-cat a - ni-mame -
 - mi - num, Ma - gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat, ma - gni-fi-cat a - ni-mame -
 num, Ma - gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat, ma - gni-fi-cat a - ni-mame -

24 **3**

a,
a,
a,
a,
Ma - gni - fi - cat,
Ma - gni - fi - cat,
Ma - gni - fi - cat,

30

Ma - gni - fi - cat,
cat,
Ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi -
ma - gni - fi - cat,

42

gni - fi - cata - ni - mame - a, Do - mi - num, ma - gni - fi - cat a - ni - ma

gni - fi - cata - ni - mame - a, Do - mi - num, ma - gni - fi - cat a - ni - ma

gni - fi - cata - ni - mame - a, Do - mi - num, ma - gni - fi - cat a - ni - ma

gni - fi - cata - ni - mame - a, Do - mi - num, ma - gni - fi -

46

5

me - a Do - mi - num,

me - a Do - mi - num,

me - a Do - mi - num, ...spi - ri - tus

cat Do - mi - num, Et ex - sul - ta - vit, et ex - sul - ta - vit, ex - sul -

51

f deciso

...in De-o

f deciso

...in De-o sa-lu-ta - ri me - o, sa - lu -

me-us, spi - ri-tusme - us in De - o sa - lu - ta - ri, sa - lu -

ta - vit spi-ri-tusme-us in De-o sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu -

6

57

ff

sa-lu-ta - ri me - o, ma - gni - fi-cat, ma -

ta - ri me - o, ma - gni - fi-cat, ma -

ta - ri me - o, ma - gni - fi-cat, ma -

ta - ri me - o, ma - gni - fi-cat, ma -

61

gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat,
 gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat,
 gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat,
 gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat,

64

7

in De-o sa-lu-ta - ri
 in De-o sa - lu-ta-ri
 Et ex - sul-ta - vit spi-ri-tus me-us in De -

8

70

sa-lu-ta-ri me-o, ...spi-ri-tus me-us in De-o
me - o, Et ex - sul-ta - vit spi - ri - tus me - us
o, et ex-sul-ta - vit spi - ri-tus me - us, spi -
Et ex - sul-ta - vit spi - ri-tus me - us, in De-o sa-lu-ta - ri

9

77

sa-lu-ta - ri, sa-lu-ta-ri me-o, Ma - gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat, ma -
spi - ri-tus me - us, Ma - gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat, ma -
ri - tus me - us, Ma - gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat, ma -
sa - lu - ta - ri me - o, Ma - gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat, ma -

82

dim.

gni - fi-cat a - ni-mame-a Do - mi-num, ma - gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat, ma -

dim.

gni - fi-cat a - ni-mame-a Do - mi-num, ma - gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat, ma -

dim.

gni - fi-cat a - ni-mame-a Do - mi-num, ma - gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat, ma -

dim.

gni - fi-cat a - ni-mame-a Do - mi-num, ma - gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat, ma -

86

10

mf

gni - fi-cat a - ni-mame-a Do - mi-num, ma - gni-fi-cata-ni-ma me-a,

mf

gni - fi-cat a - ni-mame-a Do - mi-num, ma - gni-fi-cata-ni-ma me-a,

mf

gni - fi-cat a - ni-mame-a Do - mi-num, ma - gni-fi-cata-ni-ma me-a,

mf

gni - fi-cat a - ni-mame-a Do - mi-num, ma - gni-fi-cata-ni-ma me-a,

mf *mp*

91

Et ex-sul - ta-vit spi-ri-tus-me-us in De-o sa-lu - ta-ri,in De-o sa-lu-ta-rime-

Et ex-sul - ta-vit spi-ri-tus-me-us in De-o sa-lu - ta-ri,in De-o sa-lu-ta-rime-

Et ex-sul - ta-vit spi-ri-tus-me-us in De-o sa-lu - ta-ri,in De-o sa-lu-ta-rime-

Et ex-sul - ta-vit spi-ri-tus-me-us in De-o sa-lu - ta-ri,in De-o sa-lu-ta-rime-

11

99

o. Ma-

o. Ma-

o. Ma-

o. Ma-

p espr.

poco f

114 *cresc.*

Do - mi - num, Do - mi - num, ma - gni - fi - cat!

cresc.

Do - mi - num, Do - mi - num, ma - gni - fi - cat!

cresc.

Do - mi - num, Do - mi - num, ma - gni - fi - cat!

cresc.

Do - mi - num, Do - mi - num, ma - gni - fi - cat!

cresc.

ff

118

Do - mi - num, Do - mi - num, ma - gni - fi - cat!

II.

Lento ♩ = 50

Soprano solo

Qui - a re - spe-xit, qui - a re - spe-xit, qui - a re-

Pf. *p*

13

S. solo

spe-xit hu-mi-li-ta - tem an-cil-lae su-ae, Qui - a re-

Pf. *mp espr.*
m.d.

S. solo

spe-xit, Qui - a re-

Pf.

10

S. solo

spe-xit, *longa* *p* Qui - a re - spe-xit hu-mi-li-ta - tem an-cil-lae

PF

13

S. solo

Con moto ♩ = 120

su - ae: Ec - ce, ec - ce, ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam,

PF

18

S. solo

ec - ce, ec - ce, be - a - tam me di - cent, be - a - tam me di - cent, me

PF

14

24

S. solo

di-cent, be - a - tam, be - a - tam me - di - cent

PF

30

S. solo

Ec - ce, ec - ce, ec - ce e-nim ex hoc be - a - tam, ec - ce, ec - ce, me

PF

36

S. solo

di-cent be - a - tam, be - a - tam me di-cent, be - a - tam me di-cent, be -

PF

15

42

S. solo

a - tam me - di - cent

Pf

mf

48

S. solo

Pf

16

54

S. solo

O - mnes ge-ne-ra - ti -

Pf

mf

60

S. solo

o - nes O - mnes, o - mnes ge-ne-ra - ti -

Pr.

poco f

66

17

S. solo

o - nes Ec - ce

Pr.

poco f

f

72

S. solo

ec - ce, ec-ce e-nim ex hoc be - a - tam, be - a - tam medi -

Pr.

78 **18**

S. solo

cent. O - mnes ge-ne-ra-ti - o - nes,

Pr.

84 **19**

S. solo

f o-mnes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes, o - mnes, o - mnes ge-ne - ra - ti - o -

ff

Pr.

f *ff*

91 **20**

S. solo

nes

Pr.

mf *mp*

21

99

S. solo

Ec - ce, ec - ce, me di - cent be - a - tam, be - a - tam me

Pf.

mf

107

S. solo

di - cent, be - a - tam, be - a - tam, be - a - tam me di - cent.

Pf.

attacca

III.

Maestoso ♩ = 84

S
O - - mnes, o - - *dim.*

A
O - - mnes, o - - *dim.*

T
O - - mnes, o - - *dim.*

B
O - - mnes, o - - *dim.*

Pf

④
S
mnes, o - mnesge - ne - ra - ti - o - *unite*

A
mnes, o - mnesge - ne - ra - ti - o -

T
mnes, o - mnesge - ne - ra - ti - o -

B
mnes, o - mnesge - ne - ra - ti - o - *unifi*

Pf

Orbán György: Magnificat III. Coro e Mezzosoprano solo

⑦

mp *p* *cresc.*

S nes,... Ma - gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat, ma - gni-fi-cat a - ni-mame - a

mp *p* *cresc.* *unite*

A nes,... Ma - gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat, ma - gni-fi-cat a - ni-mame - a

mp *p* *cresc.*

T nes,... Ma - gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat, ma - gni-fi-cat a - ni-mame - a

mp *p* *cresc.*

B nes,... Ma - gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat, ma - gni-fi-cat a - ni-mame - a

mp *p* *cresc.*

Pr

⑪

ff

S Do - mi - num...

ff

A Do - mi - num...

ff

T Do - mi - num...

ff

B Do - mi - num...

ff

Pr

ff

attacca

13 Allegretto, con gioia ♩ = 116

Ms. solo

mf, grazioso

Ms. solo

23

Qui - a fe - cit__

mf, grazioso

Ms. solo

22

mi - hi ma - gna,

mf, grazioso

Orbán György: Magnificat III. Coro e Mezzosoprano solo

27

Ms. solo

Pf

Detailed description: This system contains measures 27 through 30. The Mezzosoprano solo part (Ms. solo) consists of four measures of whole rests. The Piano accompaniment (Pf) features a complex rhythmic pattern with sixteenth and thirty-second notes, accented chords, and a steady bass line.

31

24

Ms. solo

Qui - a fe - cit_ mi - hi ma - gna, ma - - -

Pf

mf

Detailed description: This system contains measures 31 through 34. The Mezzosoprano solo part (Ms. solo) begins with a melodic line starting on a quarter note, followed by eighth and sixteenth notes, and a long phrase of sixteenth notes. The Piano accompaniment (Pf) provides harmonic support with chords and moving lines in both hands, marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

35

25

Ms. solo

- - - - - gna,

Pf

Detailed description: This system contains measures 35 through 38. The Mezzosoprano solo part (Ms. solo) continues the melodic line with sixteenth notes and rests, ending with a long note. The Piano accompaniment (Pf) continues with harmonic support, including a change in time signature from 4/4 to 3/4 and back to 4/4.

Orbán György: Magnificat III. Coro e Mezzosoprano solo

39

Ms. solo

Pf

44

Ms. solo

26

ma

Pf

Ms. solo

tr

gna,

Pf

51

Ms. solo

Pf

Pochissimo più mosso, con bravura ♩ = 126-132

56

S

ff Qui po-tens est, *f leggero* et san-ctum no-men e - jus, et

A

ff Qui po-tens est,

T

ff Qui po-tens est, *f leggero* et san-ctum no-men e - jus, et san-ctum no-men

B

ff Qui po-tens est,

Pf

60 27

S
 sac-tum no-men e - jus,

A
f leggero
 Qui po - tens est, et san-ctum no-men e - jus, et san-ctum no-men

T
tenuto p
 e - jus,

B
f leggero
 Qui po - tens est, et san-ctum no-men e - jus, et

PI

63

S
 Qui

A
 e - jus, et san - - - ctum, et san - ctum no - men

T
 san - - - ctum, san - ctum no - men

B
 sanc-tum no-men e - jus, san - ctum no - men e - jus, no -

PI

66 **28**

Soprano: po - tens est, et san-ctum no-men e - jus, et san-ctum no-men e - jus, et

Alto: e - jus

Tenor: e - jus. Qui po - tens est et san-ctum no-men e - jus et san-ctum no-men

Bass: men e - jus,

Piano: Accompaniment for the vocal parts.

69

Soprano: san - - - ctum, et san - - - ctum, et

Alto: san - ctum san - ctum, san-ctum no - men e - jus, san-ctum

Tenor: e - jus, san - ctum, san-ctum no - men e - jus, san-ctum

Bass: san - ctum san - ctum, san-ctum no - men e - jus, san-ctum

Piano: Accompaniment for the vocal parts.

72 **29**

S
 san - ctum — no - men e - jus, et san - ctum — no - men e - jus,
 san - ctum — no - men e - jus, et san - ctum — no - men e - jus,

A
 no - men e - jus, san - ctum no - men e - jus, san - ctum,

T
 no - - - - - men e - - - - - jus

B
 no - men e - jus, san - ctum no - men e - jus, san - ctum

Pr

74

S
cresc.
 et san - ctum no - men e -

A
cresc.
 et san - ctum no - men e -

T
cresc.
 et san - ctum no - men e -

B
cresc.
 no - men e - jus san - ctum no - men e -

Pr
cresc.

76

ff

S
jus, san - - jus, - ctum!

A
jus, san - - jus, - ctum!

T
jus, san - - jus, - ctum!

B
jus, san - - jus, - ctum!

PI

30

Tempo primo ♩ = 116

78

Ms. solo

mf *grazioso*

PI

Orbán György: Magnificat III. Coro e Mezzosoprano solo

82

Ms. solo

Pf

85

Ms. solo

Pf

...Qui - a fe - cit___ mi - hi ma - gna.

88

Ms. solo

Pf

IV.

Maestoso ♩ = 108

Soprano solo *f* Et mi-se-ri-cor - di-a e - jus,

Mezzo-soprano solo *f* Et mi-se-ri-cor - di-a e - jus,

PI. *poco f*

⑤ *mf* **31** *cresc.*
 S. solo mi - se-ri - cor - di-a e - jus a pro - ge - ni-e in pro - ge - ni-es, a pro-

Ms. solo *mf* *cresc.*
 mi - se-ri - cor - di-a e - jus a pro - ge - ni-e in pro - ge - ni-es, a pro-

PI. *mf*

⑨ *ff*
 S. solo ge - ni-e in pro - ge - ni-es,

Ms. solo *ff*
 ge - ni-e in pro - ge - ni-es,

PI. *ff*

13 32

mp

S. solo
a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es, a pro -

Ms. solo
a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es, a pro -

Pr.
mf *mp*

17 33

S. solo
ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um ti -

Ms. solo
ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um ti -

Pr.
pp

21 *cresc.*

S. solo
men - ti - bus e - um,

Ms. solo
cresc.
men - ti - bus e - um,

Pr.
p *cresc.*

34

25

S. solo

ff *p*

Et mi-se-ri-cor - di-a e - jus, mi-se-ri - cor - di-a

Ms. solo

ff *p*

Et mi-se-ri-cor - di-a e - jus, mi-se-ri - cor - di-a

Pf

ff *p*

29

1. 2. (*p*)

S. solo

e - jus a pro - e - jus... ti - men-ti-bus e - jus.

Ms. solo

p

e - jus a pro - e - jus... ti - men-ti-bus e - jus.

Pf

mf *p*

attacca

V.

Maestoso ♩ = 108

S
A
T
B
Pf

Fe - cit po-ten - ti - am in brac - chi-o

35

④

su-o, Fe - cit po-ten - ti - am in brac - chi-o

36

8

Fe - cit po - ten - ti - am in brac - chi - o
su - o, Fe - cit po - ten - ti - am in brac - chi - o
su - o, Fe - cit po - ten - ti - am in brac - chi - o

12

Poco più mosso, allegro ♩ = 116

su - o, *poco f, leggero*
su - o, Di - sper - sit su - per - bos, di - sper - *poco f, leggero*
su - o, Di -
su - o,

poco f, leggero

(attacca)

41

di - sper - sit su - per - bos, di - sper - sit su - per - bos, di -
sper - sit di - sper -
sper - sit su - per - bos, di - sper - sit,
sit di -
sit

sper - sit su - per - bos, di - sper - sit, di - sper - sit, di - sper - sit, di - sper - sit, di -
sit di - sper - sit, di - sper - sit, di - sper - sit, di - sper - sit, di -
di - sper -
sper - sit, di - sper - sit, di - sper - sit, di - sper -
sit

42

53 *f cresc.*
sper-sit su-per-bos, di - sper-sit su-per-bos, di - sper -
f cresc. unte
sper-sit, di - sper-sit, di - sper-sit, di - sper-sit, di - sper-sit, di -
ff *f cresc.*
- sit, di - sper-sit, di - sper-sit, di - sper-sit, di - sper-sit, di -
ff *f cresc.*
- sit, di - sper-sit, di - sper-sit, di - sper-sit, di - sper-sit, di -

57 *ff*
sit, di -
ff *ff*
sper - sit, di - sper - sit, di - sper - sit, di - sper - sit, di - sper-sit, di -
ff *ff*
sper - sit, di - sper - sit, di - sper - sit, di - sper - sit, di - sper-sit, di -
ff *ff*
sper - sit, di - sper - sit, di - sper - sit, di - sper - sit, di - sper-sit, di -
ff *ff*

43

60

sper - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis

sper - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis

sper - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis

sper - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis

64

su - i.

su - i.

su - i.

su - i.

VI.

Moderato ♩. = 84 cca.

Soprano solo

Mezzo-soprano solo

Pf.

44

⑤ S. solo

Ms. solo

Pf.

45

⑩ S. solo

Ms. solo

Pf.

De-po - su-

15

S. solo

Ms. solo

it. po - ten - tes de se - de, de-po - su - it po -

Pr.

mf *ff*

19

46

S. solo

Ms. solo

ten - tes de se - de et ex - al - ta - vit hu - mi - les, ex -

Pr.

f *ff* *mf*

24

S. solo

Ms. solo

al - ta - vit, ex - al - ta - vit hu - mi - les

Pr.

f *p sub.* *p*

29 47

S. solo

Ms. solo *mp*

Pr. *p* *ff*

...de-po-su - it po - ten - tes

34

S. solo

Ms. solo *ff*

Pr. *ff* *mf* *ff*

De-po-su - it. po - ten - tes de se - de, et ex - al -

39

S. solo

Ms. solo *f*

Pr. *f* *p sub.*

ta - vit hu - mi - les ex - al - ta - vit hu - mi - les

48

con calore

S. solo

E - su - ri - en - tes im - ple - vit

Ms. solo

...De-po-su - it po - ten-tes.

Pr.

p *mp*

49

S. solo

bo - nis, bo - bis, e - su - ri - en - tes im - ple - vit

Ms. solo

Pr.

50

S. solo

f

bo - nis, bo - nis et di - vi-tes di-mi - sit in -

Ms. solo

Pr.

57

S. solo

a - nes; et - di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes, in -

Ms. solo

Pf.

60

S. solo

a - nes,

Ms. solo

Pf.

mp

51

64

S. solo

ff

Ms. solo

De-po-su - it po - ten - tes de se - de, de po-su - it po -

Pf.

ff *mf* *ff* *mf*

69

S. solo

Ms. solo

ten - tes de se - de et ex - al - ta - vit hu - mi - les, ex - al -

Pr.

74

S. solo

Ms. solo

ta - vit hu-mi-les ...De-po-su - it po - ten-tes...

Pr.

VII.

Adagio, ♩ = cca 56

S
Su - sce - pit I - sra - el pu - e - rum su - um

A
Su - sce - pit I - sra - el pu - e - rum su - um

T
Su - sce - pit I - sra - el pu - e - rum su - um

B
Su - sce - pit I - sra - el pu - e - rum su - um

p ad libitum senza accompagnamento

52

re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae Si - cut lo - cu - tus est

re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae Si - cut lo - cu - tus est

re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae Si - cut lo - cu - tus est

re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae Si - cut lo - cu - tus est

Orbán György: Magnificat VII. Coro

15 *poco f* *mf*

ad pat - res no - stros Ab - ra - ham et se - mi - ni e - jus

ad pat - res no - stros Ab - ra - ham et se - mi - ni e - jus

ad pat - res no - stros Ab - ra - ham et se - mi - ni e - jus

ad pat - res no - stros Ab - ra - ham et se - mi - ni e - jus

20 *mp* 1. 2.

in sae - cu - la. la. la. la.

in sae - cu - la. la. la. la.

in sae - cu - la. la. la. la.

in sae - cu - la. la. la. la.

VIII.

Allegro aperto ♩ = 116

Soprano solo

Mezzo-soprano solo

S

A

T

B

Pno

f *leggero*

mf

Glo-ri-a, glo-ri-a,

Detailed description: This page of a musical score is for the eighth movement of a Magnificat, titled 'Allegro aperto' with a tempo marking of ♩ = 116. The score is in 4/4 time and features five vocal soloists: Soprano, Mezzo-soprano, Soprano (S), Alto (A), and Tenor (T), along with a Bass (B) and a Piano (Pno) accompaniment. The vocal parts are mostly silent, with the Mezzo-soprano soloist singing 'Glo-ri-a, glo-ri-a,' in the third measure. The piano accompaniment begins with a forte (*f*) and *leggero* (light) texture, transitioning to a mezzo-forte (*mf*) texture in the third measure. The score is written in a single system with a brace on the left side.

53

④

S. solo

Ms. solo

Pr.

glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a,

⑧

S. solo

Ms. solo

Pr.

glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a, glo -

54

⑪

S. solo

Ms. solo

Pr.

- ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a

glo - ri-a, glo - ri-a

14

S. solo

Ms. solo

Pr.

glo - ri - a glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,

a, glo - ru - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a

17

55

S. solo

Ms. solo

Pr.

Glo - ri - a, glo - ri - a,

Glo - ri - a, glo - ri - a,

20

S. solo

Ms. solo

Pr.

glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,

glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,

23 **56**

S. solo

poco f

Ms. solo

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li -

Pr. *mf*

26

S. solo

Glo - ri - a Pa - tri,

Ms. solo

o,

Pr. *mf*

29 **57**

S. solo

et Fi - li - o, Pa - tri et Fi - li -

Ms. solo

Pa - tri et Fi - li -

Pr.

32

S. solo

Ms. solo

Pr.

o, et Spi - ri - tu - i San - cto

o, et Spi - ri - tu - i San - cto

ff

36

S. solo

Ms. solo

Pr.

glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,

glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,

58

40

S. solo

Ms. solo

Pr.

glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,

glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,

43 **59** *cresc.*

S. solo
glo - ri-a, glo - ri-a, Pa - tri, et Fi - li-o

Ms. solo
a, glo - ri-a, Pa - tri, et Fi - li-o

Pr. *cresc.*

46 *ff*

S. solo
Spi - ri - tu-i San - cto, glo - ri-a, glo - ri-a,

Ms. solo
Spi - ri - tu-i San - cto, glo - ri-a, glo - ri-a,

Pr. *ff*

49 60

S. solo
glo - ri-a!

Ms. solo
glo - ri-a!

S
ff *fermo* *poco f*
Sic - ut e - rat in prin - ci - pi-o,

A

T

B

Pr
poco f

53

Soprano: in prin-ci-pi-o et nunc et sem-per,

Alto: Sic - ut e - rat in prin-ci-pi-o

Piano: *f*, *ff*

Detailed description: This system contains measures 53 through 60. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) have lyrics. The Soprano and Alto sing the first part of the phrase, while the Tenor and Bass are silent. In measure 60, the Alto and Soprano sing the second part. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand, with dynamic markings of *f* and *ff*.

58

61

Soprano: in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per,

Alto: Sic - ut e - rat

Piano: *f*, *mf*, *cresc.*

Detailed description: This system contains measures 58 through 65. The vocal parts have lyrics. The Soprano and Alto sing the first part, while the Tenor and Bass sing the second part. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, with dynamic markings of *f*, *mf*, and *cresc.*

62

S

A

T

B

Pr

f cresc.

...prin - ci - pi - o,

cresc.

in prin - ci - pi - o, in prin - ci - pi - o, prin - ci - pi - o,

cresc.

62

65

S. solo

S

A

T

B

Pr

f

f cresc.

Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo -

poco f

...prin - ci - pi - o, Sic - ut e - rat

poco f

prin - ci - pi - o, Sic - ut e - rat

poco f

prin - ci - pi - o, Sic - ut e - rat

f (*poco in rilievo*)

Sic ut e - rat in prin - ci - pi - o,

68

S. solo
 - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a, glo -

S
 Sic - ut... et nunc et sem - per et

A
 Sic - ut... et nunc et sem - per et

T
 Sic - ut... et nunc et sem - per et

B
 in prin - ci - pi-o, et nunc et sem - per et

Pr
cresc.

71

S. solo
 - ri-a, glo - ri-a!

S
 sem - per, sem - per sem - per!

A
 sem - per, sem - per *sf* sem - per!

T
 sem - per, sem - per sem - per!

B
 sem - per, sem - per sem - per nunc et

Pr
ff *f marc.*

63

74

Soprano: *f marc.* nunc et sem-per, *ff* nunc et

Alto: *f marc.* nunc et sem-per, *ff* nunc et sem-per, et

Tenor: *f marc.* nunc et sem-per, sem-per, *ff* nunc et sem-per, et

Bass: *ff* sem-per, nunc et sem-per, nunc et sem-per, nunc et

Piano: *ff*

80

64

Soprano: *p sub.* sem-per... et in sae-cu-la sae-cu-lo

Alto: *p sub.* sem-per... in sae-cu-la sae-cu-

Tenor: *p sub.* sem-per... et in sae-cu-la sae-cu-

Bass: *p sub.* sem-per... et in sae-cu-la sae-cu-

Piano: *p sub.*

66

90

S lo - rum, in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, nunc et

A lo - rum, in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, nunc et

T lo - rum, in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, nunc et

B sae - cu - lo - rum, in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, nunc et

PF

p

94

S *cresc. poco a poco* sem - per, nunc et sem - per, nunc et sem - per,

A *cresc. poco a poco* sem - per, nunc et sem - per, nunc et sem - per, *unite*

T *cresc. poco a poco* sem - per, nunc et sem - per, nunc et sem - per,

B *cresc. poco a poco* sem - per, nunc et sem - per, nunc et sem - per,

PF

99 67

S nunc et sem - per, nunc et sem - per, nunc et

A nunc et sem - per, nunc et sem - per, nunc et

T nunc et sem - per, nunc et sem - per, nunc et

B nunc et sem - per, nunc et sem - per, nunc et

PR

104

S sem - per, nunc et sem - per, et in

A sem - per, nunc et sem - per, et in

T sem - per, nunc et sem - per, et in

B sem - per, nunc et sem - per, et in

PR

112 **68** *ff*

S sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

A sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

T sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

B sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

PF

116 *f*

S sae - cu - la sae - cu - lo - - - rum,

A sae - cu - la sae - cu - lo - - - rum,

T sae - cu - la sae - cu - lo - - - rum,

B sae - cu - la sae - cu - lo - - - rum,

PF

129 **70**

S. solo
men.

Ms. solo
men.

S
mp A - men, A - men, A - men, *p* A - men,

A
mp A - men, A - men, A - men, *p* A - men,

T
mp A - men, A - men, A - men, *p* A - men,

B
uniti mp A - men, A - men, A - men, *p* A - men,

PF
mp

133

S
pp A - men.

A
pp A - men.

T
pp A - men.

B
pp A - men.

PF
pp

FINE