

17

death come close mine eyes; More geese than swans now live, more fools than wise.

eyes; More geese than swans now live, more fools than wise, than wise.

close mine eyes; More geese than swans now live, more fools than wise.

come close mine eyes; More geese than swans now live, more fools than wise.

eyes; More geese than swans now live, more fools than wise.

15. Too much I once lamented

To my ancient, and much reverenced master, William Byrd

THOMAS TOMKINS
(1572 - 1656)

Too ——— much ———

Too ——— much ——— I once la-men ——— ted,

Too ——— much ——— I once la-men ——— ted, la —

Too ——— much ——— I once la — men ———

Too

7

I once la - men - - - - ted, la - men - - - - ted,

I once la - men - - - - ted,

A

- men - - - - ted, I once la - men -

- ted, la - - - - men - ted, la - men -

much I once la - men - - - - ted, la - men - - - - ted,

13

While love my heart tor - men - - - - ted, tor -

While love my heart tor - men - ted, tor - men - - - - ted, tor -

- - - - ted, While love my heart tor - men - ted, while love my heart tor -

- ted, While love my heart tor - men - - - - ted,

While love my heart tor -

18

- men - - - ted, tor - men - - - ted, tor - men - - - ted.

- men - - - ted, tor - men - - - ted, tor - men - - - ted.

A - men - - - ted, tor - men - - - ted, tor - men - - - ted.

tor - men - - - - ted, tor - - - men - - - ted.

- men - - - - ted, tor - - - - men - - - - ted.

24

Fa la la la la la la la,

Fa la la la la la la la, fa la la la la la,

Fa la la la la la la la, fa la la la la la,

Fa la la la la la la la,

Fa la la la la la la la, fa la la la la la la,

28

A

fa la la la la, fa la la la la la la la
 fa la la la la la la la, fa la la la la la la la la la,
 fa la la la la la la la la,

32

A

la la la la la la la la. Too — la.
 fa la la la la la la.
 fa la la la la la la la. la. A - -
 fa la la la la la la la la.
 fa la la la la la la la la.

Soprano I and Soprano II exchange parts for repeat.

36

A - - - las, — Ay — me,

— —

A - - - las, — and —

A

- - - las, — and Ay me, — and Ay me,

A - - - las, — and — Ay me,

A - - - las,

42

- - - las, — and Ay me, Ay me,

Ay me, — a - las, — and Ay

a - - - las, — and — Ay

a - las, — and Ay me, — Ay me, A - - - las, — and

and Ay — me, — sol —

48

sat I wring - - - - ing, sat I wring - - - -
 me, sat I wring - - - - ing, wring - - ing,
A me, sat I wring - - - - ing, sat
 Ay me, sat I wring - - - - ing, sat I wring -
 I wring - - - - ing, wring - - -

54

- ing, sat I wring - - - - ing; Now chant-ing
 sat I wring - - - - ing, wring - - - ing; Now chant-ing
A I wring - - - ing, wring - - - ing; Now chant-ing
 - - - - ing, sat I wring - - - ing;
 - ing, _____ sat I wring - - - - ing; Now chant-ing

60

go, and sing - ing, now chant-ing go, and sing - - - ing.

Fa la la lu la

go, and sing - ing, now chant-ing go, and sing - - ing.

Fa la la lo lo

go, and sing - ing, now chant-ing go, and sing - - ing.

Fa la la,

Now chant-ing go, and sing - - ing. Fa la la la la la la,

Fa la la la la la la,

go, and sing - ing.

65

In la lu,

fa la lu lu lu lu,

fu la lu

la, fa la la la la,

fa la la la la, fa la la la

la, fa la la la la la,

fa la lu la

fa la

fa la la la la,

fa la la la

fa la la lu la lu la,

fa la la la la la la,

* Small Notes for second time only

69

la la la la, fa la la la la la la, fa la la la la
 la la la la la la, la, fa la
 la la la la la, fa la la la la la la, fa la la la la la
 la la, fa la la la la la la la, fa la la la la la la, fa
 fa la la la la la la, fa la la la la la la

73

la lu la la la, fa lo la la la, fa la la la, la.
 la lu la la la la, fa la la la la la la la, la.
 la la la la la la la la la, la, A - la.
 la, fa la la la la, fa la la la la la, la.
 la la, fa la la la la la, fa la la la la la, la.

Soprano I and Soprano II exchange parts for repeat.