

# 5. GOTT, DER WELTSCHÖPFER.

Gedicht von Fz.

Op. 112, No 2.

*Maestoso.*

SOPRAN.  
ALT.  
TENOR.  
BASS.

Zu Gott, zu Gott, zu Gott flieg auf, hoch ü-ber al-le Sphä-ren,

*Maestoso.*

PIANOFORTE.

jauchz' ihm, weit-schal-len - der Ge - sang, dem E - - wi - gen! Er hiess das al - te Nichts ge-  
 jauchz' ihm, weit-schal-len - der Ge - sang, dem E - - wi - gen! Er hiess das al - te Nichts ge-  
 bä - - ren; und sein all - mäch - tig Wort war Zwang. Ihm,  
 bä - - ren; und sein all - mäch - tig Wort war Zwang. Ihm,

**B**

al - ler We - sen Quel - le, wer - de von al - len We - sen Lob ge - bracht, im Him - mel und auf  
al - ler We - sen Quel - le, wer - de von al - len We - sen Lob ge - bracht, im Him - mel und auf

**C**

Er - den Lob sei - ner wei - sen Macht, im Him - mel und auf Er - den Lob sei - ner wei - sen  
Er - den Lob sei - ner wei - sen Macht, im Him - mel und auf Er - den Lob sei - ner wei - sen

Macht, Lob sei - ner wei - sen Macht; zu Gott — flieg' auf, zu Gott — flieg'  
Macht, Lob sei - ner wei - sen Macht; zu Gott — flieg' auf, zu Gott — flieg'

D

auf, mein schal-len-der Ge - sang, zu Gott \_\_\_\_\_ flieg' auf, zu Gott \_\_\_\_\_ flieg'

auf, mein schal-len-der Ge - sang, zu Gott \_\_\_\_\_ flieg' auf, zu Gott \_\_\_\_\_ flieg'

Detailed description: This section contains two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The lyrics are: 'auf, mein schal-len-der Ge - sang, zu Gott \_\_\_\_\_ flieg' auf, zu Gott \_\_\_\_\_ flieg''. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

E

auf, mein schal-len-der Ge - sang, flieg' auf zu Gott, \_\_\_\_\_ mein schal-len-der Ge -

flieg' auf zu Gott,

auf, mein schal-len-der Ge - sang, flieg' auf zu Gott, \_\_\_\_\_ mein schal-len-der Ge -

flieg' auf zu Gott,

Detailed description: This section contains two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The lyrics are: 'auf, mein schal-len-der Ge - sang, flieg' auf zu Gott, \_\_\_\_\_ mein schal-len-der Ge - flieg' auf zu Gott,' and 'auf, mein schal-len-der Ge - sang, flieg' auf zu Gott, \_\_\_\_\_ mein schal-len-der Ge - flieg' auf zu Gott,'. The piano accompaniment features a prominent rhythmic pattern in the right hand.

sang, flieg' auf zu Gott, \_\_\_\_\_ mein schal - len - der Ge - sang!

flieg' auf zu Gott,

sang, flieg' auf zu Gott, \_\_\_\_\_ mein schal - len - der Ge - sang!

flieg' auf zu Gott,

Detailed description: This section contains two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The lyrics are: 'sang, flieg' auf zu Gott, \_\_\_\_\_ mein schal - len - der Ge - sang!' and 'flieg' auf zu Gott,'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as in the previous system.