

Sdegno la fiamma estinse

Madrigale a 5

Alessandro Scarlatti
(1660-1725)

Lento
ff

S1 Sde - gno la fiam - - - ma e - - - stin - - se
S2 Sde - gno la fiam - - - ma e - - stin - - se
A Sde - gno la fiam - ma e - stin - - se
T Sde - gno la fiam - ma e - stin - - se
B Sde - gno la fiam - - - ma e - - stin - - se

Detailed description: This system contains the first five staves of the madrigal. The vocal parts (S1, S2, A, T, B) are written in treble clef, while the bass part (B) is in bass clef. The music is in a 3/4 time signature. The lyrics are: 'Sde - gno la fiam - - - ma e - - - stin - - se'. The dynamics are marked 'Lento' and 'ff'.

5.

e rin-tuz-zò, e sciol - - -
e rin-tuz-zò, e rin-tuz-zò lo stra - le,
e rin-tuz-zò, e rin-tuz-zò, e rin-tuz-zò lo stra - le, e sciol - - -
e rin-tuz-zò, e rin-tuz-zò lo stra - - - le,
e rin-tuz-zò, e rin-tuz-zò lo stra - - - le,

Detailed description: This system contains staves 6 through 10. The lyrics are: 'e rin-tuz-zò, e sciol - - -', 'e rin-tuz-zò, e rin-tuz-zò lo stra - le,', 'e rin-tuz-zò, e rin-tuz-zò, e rin-tuz-zò lo stra - le, e sciol - - -', 'e rin-tuz-zò, e rin-tuz-zò lo stra - - - le,', and 'e rin-tuz-zò, e rin-tuz-zò lo stra - - - le,'.

9.

se, e sciol - - - se il no - - - do, [rit.]
e sciol - - - se, e sciol - se il no - do,
se, e sciol - - - se il no - - - do,
e sciol - se, e sciol - se il no - - - do,
e sciol - se, e sciol - - - se il no - - - do,

Detailed description: This system contains staves 11 through 15. The lyrics are: 'se, e sciol - - - se il no - - - do, [rit.]', 'e sciol - - - se, e sciol - se il no - do,', 'se, e sciol - - - se il no - - - do,', 'e sciol - se, e sciol - se il no - - - do,', and 'e sciol - se, e sciol - - - se il no - - - do,'. A 'rit.' marking is present above the final staff.

13

[p] che m'ar - - - - - se,

[p] che m'ar - - - - - se,

[p] che m'ar - se, che m'ar - - - - - se,

[p] che m'ar - - - - - se,

[p] che m'ar - - - - - se,

17

[mp] che mi pun - se, *[mf]* che mi pun - - - - - se, e che m'av-

[mp] che mi pun - - - - - se, *[mf]* che mi pun - se, e che m'av-vin -

[mp] che mi pun - - - - - se, che mi pun - se,

[mp] che mi pun - se, che mi pun - - - - - se,

[mp] che mi pun - se, che mi pun - - - - - se, mi pun -

20

vin - se, e che m'av - vin - se,

se, e che m'av - vin - - - - - se, e

[mf] e che m'av - vin - - - - - se, *[f]* e

[mf] e che m'av - vin - - - - - se, *[f]* e che m'av -

[mf] e che m'av - vin - - - - - se, *[f]* e che m'av - vin - - - - - se,

[mf] se, e che m'av - vin - - - - - se, m'av - vin - - - - - se, e che m'av - vin - - - - -

23 *ff* *[mp]*

e che m'av - vin - - - se, Pa - ven -

che m'av-vin - - - se, *[mp]* Nè di le - ga - me il co - re,

vin - se, m'av - vin - - - se, *[mp]* Nè di le - ga - me il co - re,

m'av - vin - - - se, *[mp]* Nè di le - ga - me il co - re

se, m'av - vin - - - se, *[mp]* Nè di

26

ta, nè di pia - - - ga, pa - ven -

nè d'ar-do - re, nè di le - ga - me il co - re pa - ven - - -

nè di pia - - - ga, pa - ven - ta,

nè d'ar - do - - - re, pa - ven - ta, pa - ven -

pia - - - ga, pa - ven - - -

30

ta, nè di pia - - - ga,

ta, nè di pia - - - ga, nè d'ar - do - -

nè di pia - - - ga, nè di pia - - - ga, nè d'ar -

ta, nè d'ar - do - - - re, nè di pia - - -

ta, nè di pia - ga, nè d'ar - do - -

34

nè d'ar-do - - - re, nè cu-ra se ba - le - - ni,
 re, nè d'ar-do - re, nè d'ar - do - re, nè cu-ra se ba-le -
 do - re, nè d'ar - do - - - re, nè
 ga, nè d'ar-do - - - re, nè cu-ra se ba -
 re, nè d'ar - do - - - re, nè d'ar-do - - - re, nè cu-ra se ba -

39

nè cu - ra se ba - le - - - ni, se ba - le - ni; per - fi - da! O
 - ni, nè cu - ra se ba - le - ni, se ba - le - ni, ba - le - ni; per - fi - da! O
 cu - ra se ba - le - - - ni, se ba - le - - - ni, se ba - le - ni; per - fi - da! O
 le - - ni, se ba - le - ni, se ba - le - ni, ba - le - ni; per - fi - da! O
 le - - - ni, se ba - le - - - ni, ba - le - ni; per - fi - da! O

43

s'hai quegl' oc-chi tuoi se - re - - - - - ni
 s'hai quegl' oc-chi tuoi se - re - - - - - ni
 s'hai quegl' oc-chi tuoi se - re - - - - - ni, se - re - - - - - ni
 s'hai quegl' oc-chi tuoi se - re - - - - - ni
 s'hai quegl' oc-chi tuoi se - re - - - - - ni

Andante

48 *[mf]* che lie - ti fuor dell' a - mo - ro - so, im - pac - cio, *[mp]* sprez - za l'in -
[mp] sprez - za l'in - cen - dio,
[mf] che lie - ti fuor dell' a - mo -
[mf] che lie - ti fuor dell' a - mo - ro - so, im - pac - cio,

51 *[p]* cen - dio, le qua - drel - - - le, che lie - ti
[mf] che lie - ti fuor dell' a - mo - ro - so, im - pac -
 ro - so, im - pac - cio, *[mp]* sprez - za l'in -
 sprez - za l'in - cen - dio, l'in - cen - dio
[mf] che lie - ti fuor dell' a - mo - ro - so, im - pac - cio, *[mp]* e'l lac - - - cio,

54 *[mf]* fuor dell' a - mo - ro - so, im - pac - - - cio,
 cio, sprez -
 cen -
 sprez - za l'in - cen - dio, le qua - drel - - -
 le qua - drel - - - le,

56

che lie - ti fuor dell' a - mo - ro - so, im - pac - - - - - [p]
 za l'in - cen - dio, le qua -
 dio, sprezz - za l'in - cen - - - - - [mp]
 le e'l lac - - - - - cio,
 sprezz - za l'in - cen - - - - -

58

- - - - - cio, sprezz - za l'in - cen - dio, sprezz -
 drel - - - - - le e'l lac - - - - - cio, che lie - ti fuor dell' a - mo -
 dio, le qua - drel - - - - - le e'l lac - cio,
 [mf] che lie - ti fuor dell' a - mo - ro - so, im - pac - - - - - cio, sprezz - za l'in - cen -
 - - - - - dio, e'l lac - - - - - cio,

61

za l'in - cen - dio, le qua - drel - - - - - le
 ro - so, im - pac - - - - - cio, sprezz - za l'in - cen - - - - -
 sprezz - za l'in - cen - dio, le qua - drel - - - - -
 dio, [mf] che lie - ti fuor dell' a - mo - ro - so, im - pa - - - - - cio, sprezz -
 [mf] che lie - ti fuor dell' a - mo - ro - so, im - pa - - - - - cio, sprezz - za l'in - cen - - - - -

