

IV. Toi ma patiente... (Thou patient one.)

Calmly and softly
Très calme et doux ♩ = 60 1^o CHŒUR SOLO

14

pp *P*

S. Toi ma pa-tien-te ma pa-tien-ce ma pa-ren-te Gor-ge haut
Thou pa-tient one, thou, O my pa-tience, O my pa-rent. Throat held high,

M. Toi ma pa-tien-te ma pa-tien-ce ma pa-ren-te Gor-ge haut
Thou pa-tient one, thou, O my pa-tience, O my pa-rent. Throat held high,

A. Toi ma pa-tien-te ma pa-tien-ce ma pa-ren-te Gor-ge haut
Thou pa-tient one, thou, O my pa-tience, O my pa-rent. Throat held high,

T. *pp* *P Tutti*
LA MOITIÉ
Bouche ferm. très doux Gor-ge haut
Throat held high

B. *pp* *P*
Toi ma pa-tien-te ma pa-tien-ce ma pa-ren-te Gor-ge haut
Thou pa-tient one, thou, O my pa-tience, O my pa-rent. Throat held high,

B. Gor-ge haut
Throat held high

mf Pour tous *p* 15 *pp subito*

sus-pen-du-e or-gue de la nuit len-te Toi ma pa-tien-te ma pa-
proud-ly car-ried; slow night's re-soun-ding or-gan. Thou pa-tient one, thou, O my

sus-pen-du-e or-gue de la nuit len-te Toi ma pa-tien-te ma pa-
proud-ly car-ried; slow night's re-soun-ding or-gan. Thou pa-tient one, thou, O my

sus-pen-du-e or-gue de la nuit len-te Toi ma pa-tien-te ma pa-
proud-ly car-ried; slow night's re-soun-ding or-gan. Thou pa-tient one, thou, O my

sus-pen-du-e or-gue de la nuit len-te LA MOITIÉ
proud-ly car-ried; slow night's re-soun-ding or-gan. Bouche fermée, très doux

sus-pen-du-e or-gue de la nuit len-te Toi ma pa-tien-te ma pa-
proud-ly car-ried; slow night's re-soun-ding or-gan. Thou pa-tient one, thou, O my

sus-pen-du-e or-gue de la nuit len-te
proud-ly car-ried; slow night's re-soun-ding or-gan.

S. - tien-ce ma pa-ren - te patience, O my pa - rent. Gor - ge haut Throat held high, sus-pen-du - e proud-ly carried; Or - gue de la nuit slow night's re - sounding

M. - tien-ce ma pa-ren - te patience, O my pa - rent. Gor - ge haut Throat held high, sus-pen-du - e proud-ly carried; Or - gue de la nuit slow night's re - sounding

A. - tien-ce ma pa-ren - te patience, O my pa - rent. Gor - ge haut Throat held high, sus-pen-du - e proud-ly carried; Or - gue de la nuit slow night's re - sounding

T. *Bf.* Gor - ge haut Throat held high, sus-pen-du - e proud-ly carried; Or - gue de la nuit slow night's re - sounding

B. - tien-ce ma pa-ren - te patience, O my pa - rent. Gor - ge haut Throat held high, sus-pen-du - e proud-ly carried; Or - gue de la nuit slow night's re - sounding

B. Gor - ge haut Throat held high, sus-pen-du - e proud-ly carried; Or - gue de la nuit slow night's re - sounding

16 *mf* *Très lié* *Very smooth* *Brilliant Éclatant*

S. len - te or - gan. Révé-ren - ce ca - chant tous les ciels dans sa grâ - ce Pré-pare à la vengeance
Curtsey hi - dingall heav'n in its grace, hi - ding hea - ven. Pre - pare, pre - pare for vengeance

M. len - te or - gan. Toi ma pa - tien - ce pa - ren - te Pré-pare à la vengeance
Thou pa - tient one, thou, O my pa - rent. Pre - pare, pre - pare for vengeance

A. len - te or - gan. Toi ma pa - tien - ce pa - ren - te Pré-pare à la vengeance
Thou pa - tient one, thou, O my pa - rent. Pre - pare, pre - pare for vengeance

T. len - te or - gan. Toi ma pa - tien - ce pa - ren - te Pré-pare à la vengeance
Thou pa - tient one, thou, O my pa - rent. Pre - pare, pre - pare for vengeance

B. len - te or - gan. Pré-pare à la vengeance
Pre - pare, pre - pare for vengeance

B. len - te or - gan. Pré-pare à la vengeance
Pre - pare, pre - pare for vengeance

17 *Very soft
très doux*

f un lit d'où je nai - trai
a bed where I'll be born.

ff *molto* *p* *pp*
Toi ma pa - tien - te ma pa - tien - ce ma pa - ren - te
Thou pa - tient one, thou, O my patience, O my pa - rent

f un lit d'où je nai - trai
a bed where I'll be born.

ff *molto* *p* *pp*
Toi ma pa - tien - te ma pa - tien - ce ma pa - ren - te
Thou pa - tient one, thou, O my patience, O my pa - rent

nai - trai
be born.

f *ff* *molto* *p* *pp*
Toi ma pa - tien - te ma pa - tien - ce ma pa - ren - te
Thou pa - tient one, thou, O my patience, O my pa - rent

f un lit d'où je nai - trai
a bed where I'll be born.

ff *molto* *p* *pp*
LA MOITIÉ
Bouche fermée, très doux
pp
Toi ma pa - tien - te ma pa - tien - ce ma pa - ren - te
Thou pa - tient one, thou, O my patience, O my parent

un lit d'où je nai - trai
a bed where I'll be born.

f *ff* *molto* *p* *pp*
Toi ma pa - tien - te ma pa - tien - ce ma pa - ren - te
Thou pa - tient one, thou, O my patience, O my parent

pp Pour tous *f* *f* Pour tous *fff*
sec

p Gor - ge haut sus - pen - du - e Pré - pare à la vengean - ce un lit d'où je nai - trai
Throat held high proudly carried Pre - pare, pre - pare for vengeance a bed where I'll be born. *sec*

p Gor - ge haut sus - pen - du - e Pré - pare à la vengean - ce nai - trai
Throat held high proudly carried Pre - pare, pre - pare for vengeance be born. *sec*

p Gor - ge haut sus - pen - du - e Pré - pare à la vengean - ce un lit d'où je nai - trai
Throat held high proudly carried Pre - pare, pre - pare for vengeance a bed where I'll be born. *sec*

p Tutti Gor - ge haut sus - pen - du - e Pré - pare à la vengean - ce un lit d'où je nai - trai
Throat held high proudly carried Pre - pare, pre - pare for vengeance a bed where I'll be born. *sec*

p Gor - ge haut sus - pen - du - e Pré - pare à la vengean - ce un lit d'où je nai - trai
Throat held high proudly carried Pre - pare, pre - pare for vengeance a bed where I'll be born. *sec*

p Gor - ge haut sus - pen - du - e Pré - pare à la vengean - ce nai - trai
Throat held high proudly carried Pre - pare, pre - pare for vengeance be born. *sec*

R.12187.L. & C^{ie}

V. Riant du ciel et des planètes ...
With laughter for the sky and planets

18 Très vite et très violent ♩ = 184 Very fast and very rough

S. *ff*
Ri - ant du ciel et des planè - tes
With laugh - ter for the sky and pla - nets

M. *p sec*
Ri - ant des pla - nè - tes
Laugh - ter for the pla - nets

A. *p sec*
Ri - ant des pla - nè - tes
Laugh - ter for the pla - nets

T. *p sec*
Ri - ant des pla - nè - tes
Laugh - ter for the pla - nets

B. *p sec*
Ri - ant des pla - nè - tes
Laugh - ter for the pla - nets

B. *p sec*
Ri - ant des pla - nè - tes
Laugh - ter for the pla - nets

ff très sec
Les Wine

mf très sec
Les Wine

18 Très vite et très violent ♩ = 184

S. *ff*
La bouche im - bi - bé - e de confiance
With mouths soaked in con - fi - dence and courage

M. *p sec*
La bouche im - bi - bé - e
Con - fi - dence and courage

A. *p sec*
La bouche im - bi - bé - e
Con - fi - dence and courage

T. *p sec*
La bouche im - bi - bé - e
Con - fi - dence and courage

B. *p sec*
La bouche im - bi - bé - e
Con - fi - dence and courage

B. *p sec*
La bouche im - bi - bé - e
Con - fi - dence and courage

sa - ges veulent des fils
men always wish for sons.

sa - ges des fils
men wish for sons.

sa - ges des fils
men wish for sons.

sa - ges des fils
men wish for sons.

sa - ges des fils
men wish for sons.

Jus - qu'à pé - rir - d'u - su - re
un - - til they waste away and perish.

Jus - qu'à pé - rir - d'u - su - re
un - - til they waste away and perish.

Jus - qu'à pé - rir - d'u - su - re
un - - til they waste away and perish.

Jus - qu'à pé - rir - d'u - su - re
un - - til they waste and perish.

ff Et des fils de leurs fils
And for sons for their sons.

f Et des fils de leurs fils
And for sons for their sons.

f Veu - - lent des fils
And sons for sons.

f Veu - - lent des fils
And sons for sons.

f Veu - - lent des fils
And sons for sons.

mf Le
The

19

S. *mf* L'a - bime est seul à ver-doyer
The on - - lygreen is in the void.

M. *mf* L'a - bime est seul à ver-doyer
The on - - lygreen is in the void.

A. *p* ne pè - se que les fous
The mad are weighed by time.

T. *p* ne pè - se que les fous
The mad are weighed by time.

B. *p* ne pè - se que les fous
The mad are weighed by time.

B. *p* ne pè - se que les fous
The mad are weighed by time.

19

S. temps ne pè - se que les fous
mad alone are weighed by time.

M. *pp* pè - se que les fous Et les sa - gessont ri - di -
mad are weighed by time. And the wise men are on ly

A. *pp* pè - se que les fous sont ri - ri - di -
mad are weighed by time. And wise men are

T. *pp* pè - se que les fous sont ri - ri - di -
mad are weighed by time. And wise men are

B. *f* sont ri - ri - di -
And wise men are

B. *f* sont ri - ri - di -
And wise men are

sont ri - ri - di -
And wise men are

20

ff Ri - ant du ciel et des pla - nè - tes
With laugh - ter for the sky and pla - nets.

ri - di - cu - les Ri - ant des pla - nè - tes
ff on - ly foo - lish. Laugh - ter for the pla - nets.

ri - di - cu - les Ri - ant des pla - nè - tes
ff on - ly foo - lish. Laugh - ter for the pla - nets.

ri - di - cu - les
ff on - ly foo - lish.

ri - di - cu - les Ri - ant des pla - nè - tes
ff on - ly foo - lish. Laugh - ter for the pla - nets.

ri - di - cu - les
ff on - ly foo - lish.

ri - di - cu - les
ff on - ly foo - lish.

20

ff ri - di - cu - les
on - ly foo - lish.

ff - cu - les ri - di - cu - les
foo - lish. on - ly foo - lish.

ff - cu - les ri - di - cu - les
foo - lish. on - ly foo - lish.

ff - cu - les ri - di - cu - les
foo - lish. on - ly foo - lish.

ff - cu - les ri - di - cu - les
foo - lish. on - ly foo - lish.

ff - cu - les ri - di - cu - les
foo - lish. on - ly foo - lish.

ff - cu - les ri - di - cu - les
foo - lish. on - ly foo - lish.

ff La
With

S. *ff*

M. *ff* Les sa - ges Veulent des fils Jus -
Wise men always wish for sons Un

A. *f* Les sa - ges des fils Jus -
Wise men wish for sons Un

T. *f* Les sa - ges des fils
Wise men wish for sons

B. *f* Les sa - ges des fils Jus -
Wise men wish for sons Un

B. *f* Les sa - ges des fils
Wise men wish for sons

S. *ff*
bouche im - bi - bé - e de con - fiance
mouths soaked in confidence and courage.

M. *p* la bouche im - bi - bé - e Et des fils de leurs fils
con - fi - dence and courage. And for sons for their sons.

A. *p* la bouche im - bi - bé - e Et des fils de leurs fils
con - fi - dence and courage. And for sons for their sons.

T. *ff* Et des fils de leurs fils
And for sons for their sons.

B. *p* la bouche im - bi - bé - e Et des fils de leurs fils
con - fi - dence and courage. And for sons for their sons.

B. *ff* Et des fils de leurs fils
And for sons for their sons.

21

mf L'a - bime est seul à verdoyer
The on lygreenis in the void.

p - qu'à pé-rir_ d'u - su-re
-til they waste away and perish.

p ne pè - se que les fous
The mad are weighed by time.

p - qu'à pé-rir_ d'u - su-re
-til they waste away and perish.

(Half the Tenors)
La MOITIE

p ne pè - se que les fous
The mad are weighed by time.

p ne pè - se que les fous
The mad are weighed by time.

p - qu'à pé - rir d'u - su-re
-til the waste and perish.

p ne pè - se que les fous
The mad are weighed by time.

21

mf Le temps ne pè-se que les fous
The mad alone are weighed by time.

f Et les
And the

pp pè - se que les fous
mad are weighed by time.

f Et les
And the

pp pè - se que les fous
mad are weighed by time.

f sont
And

pp pè - se que les fous
mad are weighed by time.

f sont
And

f sont
And

f sont
And

S. Et les sa - ges sont ri - di - cu - les
And the wise men are on - ly foo - lish.

M. Et les sa - ges sont ri - di - cu - les
And the wise men are on - ly foo - lish.

A. Et les sa - ges sont ri - di - cu - les
And the wise men are on - ly foo - lish.

T. **TUTTI** Et les sa - ges sont ri - di - cu - les
And the wise men are on - ly foo - lish.

B. Et les sa - ges sont ri - di - cu - les
And the wise men are on - ly foo - lish.

B. Et les sa - ges sont ri - di - cu - les
And the wise men are on - ly foo - lish.

S. sa - ges sont ri - di - cu - les Ri - ant du ciel et
wise men are on - ly foo - lish. With laugh - ter for the

M. sa - ges sont ri - di - cu - les Et les sa - ges sont ri - di - cu - les Ri - ant des pla -
wise men are on - ly foo - lish, and the wise men are on - ly foo - lish. Laugh - ter for the

A. ri - ri - di - cu - les Et les sa - ges sont ri - di - cu - les Ri - ant des pla -
wise men are foo - lish, and the wise men are on - ly foo - lish. Laugh - ter for the

T. ri - ri - di - cu - les Et les sa - ges sont ri - di - cu - les Ri - ant des pla -
wise men are foo - lish, and the wise men are on - ly foo - lish. Laugh - ter for the

B. ri - ri - di - cu - les Et les sa - ges sont ri - di - cu - les Ri - ant des pla -
wise men are foo - lish, and the wise men are on - ly foo - lish. Laugh - ter for the

B. ri - ri - di - cu - les Et les sa - ges sont ri - di - cu - les
wise men are foo - lish, and the wise men are on - ly foo - lish.

ff

La *With ff* bouche im-bi-bé-e de con-fiance
mouths soaked in con-fidence and courage.

Et des *ff*
And for

La *With* bouche im-bi-bé-e de con-fiance
mouths soaked in con-fidence and courage.

Et des *ff*
And for

La bouche im - bi - bé - e
con - fi - dence and courage.
p

Ve - *ff*
And

La bouche im - bi - bé - e
con - fi - dence and courage.
p

Ve - *ff*
And

La bouche im - bi - bé - e
con - fi - dence and courage.
p

Ve - *ff*
And

La bouche im - bi - bé - e
con - fi - dence and courage.

Ve - *ff*
And

des pla-nè - tes
sky and pla - nets.

- nè - tes
pla - nets.

Les *mf* Wise sa - ges Veulent des fils
men always wish for sons.

Les *mf* Wise sa - ges des fils
men wish for sons.

Les *mf* Wise sa - ges des fils
men wish for sons.

Les *mf* Wise sa - ges des fils
men wish for sons.

Les *mf* Wise sa - ges des fils
men wish for sons.

Les *mf* Wise sa - ges des fils
men wish for sons.

23

S. *f* Le temps ne pèse que les fous
The mad alone are weighed by time.

M. fils de leurs fils
sons for their sons.

A. - lent des fils
sons for sons.

T. - lent des fils
sons for sons.

B. - lent des fils
sons for sons.

B. lent des fils
sons for sons.

mf pè - se que les fous
mad are weighed by time.

mf pè - se que les fous
mad are weighed by time.

mf pè - se que les fous
mad are weighed by time.

mf pè - se que les fous
mad are weighed by time.

23

S. *f* L'a -
The

M. *ff* Jus - qu'à pé - rir - d'u - su - re
un - til they waste away and perish.

A. *ff* Jus - qu'à pé - rir - d'u - su - re
un - til they waste away and perish.

T. *ff* Jus - qu'à pé - rir - d'u - su - re
un - til they waste away and perish.

B. *ff* Jus - qu'à pé - rir - d'u - su - re
un - til they waste and perish.

B. Jus - qu'à pé - rir - d'u - su - re
un - til they waste and perish.

p L'a -
The

p L'a -
The

p L'a -
The

p L'a -
The

Very roughly
ff très violent

Et les sa - ges sont ri - di - cu - les
And the wise men are on - ly foo - lish.

f très sec

les sa - ges les sa - ges
And wise men are foo - lish.

f très sec

les sa - ges les sa - ges
And très wise men are foo - lish.

ff violent

Et les sa - ges sont ri - di - cu - les
And the wise men are on - ly foo - lish.

f très sec

les sa - ges les sa - ges
And wise men are foo - lish.

f très sec

les sa - ges les sa - ges
And wise men are foo - lish.

Very roughly
ff très violent

- bime est seul à ver-doy-er
on - - ly green is in the void.

Et les
And the

f

- bime est seul à ver-doy-er
on - - ly green is in the void.

les
The

f

pè - se que les fous
mad are weighed by time.

les
The très
ff violent

pè - se que les fous
mad are weighed by time.

Et les
And the

f

pè - se que les fous
mad are weighed by time.

les
The

les
The

24

S. ri - di - cu - les
on - ly foo - lish.

M. ri - di - cu - les
on - ly foo - lish.

A. ri - di - cu - les
on - ly foo - lish.

T. ri - di - cu - les
on - ly foo - lish.

B. ri - di - cu - les
on - ly foo - lish.

B. ri - di - cu - les
on - ly foo - lish.

24 Surtout sans ralentir— Not rall.

S. sa - ges sont ri - di - cu - les ri - di - cu - les ri - di - cu - les
wise men are on ly foo - lish, on - ly foo - lish, on - ly foo - lish.

M. sa - ges les sa - ges ri - di - cu - les ri - di - cu - les
wise men are foo - lish, on - ly foo - lish, on - ly foo - lish.

A. sa - ges les sa - ges ri - di - cu - les ri - di - cu - les
wise men are foo - lish, on - ly foo - lish, on - ly foo - lish.

T. sa - ges sont ri - di - cu - les ri - di - cu - les ri - di - cu - les
wise men are on - ly foo - lish, on - ly foo - lish, on - ly foo - lish.

B. sa - ges les sa - ges ri - di - cu - les ri - di - cu - les
wise men are foo - lish, on - ly foo - lish, on - ly foo - lish.

B. sa - ges les sa - ges ri - di - cu - les ri - di - cu - les
wise men are foo - lish, on - ly foo - lish, on - ly foo - lish.

VI. Le jour m'étonne et la nuit me fait peur ...

Surprised by day and by night made afraid

25 *Very soft and calm*
Très doux et très calme ♩ = 54

⊗) *p* très lié

2° CHŒUR SOLO

S. *pp* murmuré
Le jour m'étonne et la nuit me fait peur L'é - té me hante et l'hi - ver me poursuit —
Surprised by day and by night made a - fraid, the summer haunts me, and win - ter pursues (me)

M. *pp* murmuré
Le jour m'é - ton - ne L'é - té me hante et me pour - suit —
Sur - prised by day, the sum - mer haunts me, pur - su - ing me.

A. *pp* murmuré
Le jour m'é - tonne et la nuit — pour - suit —
Sur - - prised by day and night pur - su - ing.

T. *pp* murmuré
L'é - - té me hante et me pour - suit
Sum - - mer haunts me and pur - sues me.

B. *pp* murmuré
pour - suit —
pur - sues (me)

B. *pp* murmuré
pour - suit —
pur - sues (me)

⊗) On doit surtout entendre les paroles des sopranos.
It is most important that the words sung by sopranos should be clearly heard.

26

P sempre *p*
Un a - ni - mal sur la neige a posé Ses pattes sur le sable ou dans la bou - e Ses pat - tes ve -
An a - ni - mal on the snow has placed its paws upon the sand or in the mire. - Paws that came from

pp
a po - sé sur le sa - ble Ses pat - tes dans la bou - e
Has placed its paws up - on the sand, or in the mud - dy ground. *pp*

pp
Un a - ni - mal sur la nei - ge Ses pat tes
On the snow an a - nt - mal. - Paws that came

pp
Ses pat - tes
Paws that came

pp murmuré
sur la nei - ge ou dans la bou - e
On the snow or in the mire. - *pp*

pp
Ses pat - tes
Paws that came

Pour tous

f

S. - nu-es de plus loin que mes pas Sur u - ne piste où la mort A les em-preintes de la vi - e
 further than my steps, than my steps, up - on a track where on death with life's own hall mark ts im - prin - ted.

M. de la vi - e
 is im - prin - ted.

A. ve - nues de plus loin Sur u - ne piste où la mort
 fur - ther than my steps, fur - ther on a track where death.

T. ve - nues de plus loin Sur u - ne piste où la mort de la vi - e
 fur - ther than my steps, fur - ther on a track where death is im - prin - ted.

B. de la vi - e
 is im - prin - ted.

B. ve - nues de plus loin Sur u - ne piste où la mort
 fur - ther than my steps, fur - ther on a track where death.

27

No rall.

Surtout sans ralentir

S. *pp désolé* et l'hi - ver l'hi - ver me pour - suit — *ppp*
 And by win - ter I am pur - sued. *pppp*

M. l'hi - ver l'hi - ver me pour - suit — *ppp*
 By win - ter I am pur - sued. *ppp*

A. *p* Le jour métonne et la nuit me fait peur L'é - té me han - te l'hi - ver l'hi - ver me pour - suit — *ppp*
 Sur - prised by day, and by night made a - fright, the summer haunts me, by win - ter I am pur - sued. *pppp*

T. Le jour m'é - ton - ne L'é - té me han - te et l'hi - ver l'hi - ver me pour - suit — *ppp*
 Sur - prised by day the summer haunts me — and by win - ter I am pur - sued. *pppp*

B. l'hi - ver l'hi - ver me pour - suit — *ppp*
 By win - ter I am pur - sued. *pppp*

B. *pp* Le jour m'é - tonne et la nuit me fait peur — l'hi - ver l'hi - ver me pour - suit — *ppp*
 Sur - prised by day, by night - made a - fright, By win - ter I am pur - sued. *pppp*

.) Marquer l'h