

"A Helene"

SALVE REGINA

pour chœur mixte a cappella

FRANCIS POULÉNC

1951

Très modéré ♩ = 66

p très doux

SOPRANI

ALTI

TENORI

BASSI

Sal.ve, Re.gi - na, Ma.ter mi.se.ri.cor.di.æ
Sal.ve, Re.gi - na. Ma.ter mi.se.ri.cor.di.æ
Sal.ve, Re.gi - na, Ma.ter mi.se.ri.cor.di.æ
Sal.ve, Re.gi - na, Ma.ter mi.se.ri.cor.di.æ

vi.ta dul.ce.do vi.ta dul.ce.do et spes nos.
vi.ta dul.ce.do vi.ta dul.ce.do et spes nos.
vi.ta dul.ce.do vi.ta dul.ce.do et spes nos.
vi.ta dul.ce.do vi.ta dul.ce.do et spes nos.

1

tra sal.ve. Ad te clama.mus, ad te clama.mus,
tra sal.ve. Ad te clama.mus, ad te clama.mus,
tra sal.ve. Ad te clama.mus, ad te clama.mus,
tra sal.ve. Ad te clama.mus, ad te clama.mus.

ex - sules fi - li - i E - vae

fi - li - i E - vae E - vae

fi - li - i E - vae E - vae Ad

fi - li - i E - vae E - vae

p

2

sus - pi - ra - mus, ge - men - tes et flen - tes in

sus - pi - ra - mus, ge - men - tes et flen - tes in

te sus - pi - ra - mus, ge - men - tes et flen - tes in

ge - men - tes et flen - tes in

mf *f* *mf* *p*

très doux et intense 3 *mf* *très soutenu*

hae la - cry - ma - rum val - le. E - ja er

hae la - cry - ma - rum val - le. E - ja er

hae la - cry - ma - rum val - le. E - ja er

hae la - cry - ma - rum val - le. E - ja er

f

E - ja er - go Ad - vo - ca - ta - nos - tra, -

- go Ad - vo - ca - ta nos - tra, -

- go Ad - vo - ca - ta nos - tra, -

- go Ad - vo - ca - ta nos - tra, -

p doux *mf*

il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad

il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad

il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad

il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad

4 *mf* *très lié* *p* *très lié*

nos conver - te. Et Je - sum

nos conver - te. Et Je - sum

nos conver - te. Et Je - sum

-nos conver - te. Et Je - sum.

cort 5 *pp très doux*

be - nedic - tum fructum ven - tris tu - i, no - bis post
pp

be - nedic - tum fructum ven - tris tu - i, no - bis post
pp très doux

be - nedic - tum fructum ven - tris tu - i, no - bis post
pp

be - nedic - tum fructum ven - tris tu - i, no - bis post

hoc ex - si - li - um no - bis post hoc ex - si - li -
pp

hoc ex - si - li - um no - bis post hoc ex - si - li -
pp

hoc ex - si - li - um no - bis post hoc ex - si - li -
pp

hoc ex - si - li - um no - bis post hoc ex - si - li -

6 *p très doux*

- um ex - si - li - um os - ten - de, o ele - mens o
mf

- um no - bis post hoc os - ten - de, o ele - mens o
mf

- um no - bis post hoc os - ten - de, o ele - mens o
mf

- um no - bis post hoc os - ten - de, o ele - mens o
p

très lié

pi - a o dul - cis Ma - ri - a —

pi - a o dul - cis Ma - ri - a — *un peu en dehors*

pi - a o dul - cis Ma - ri - a — o dul - cis

pi - a o dul - cis Ma - ri - a —

7 *jusqu'à la fin très doux et très clair dans le style d'une complainte - sans ralentir*

pp *p*

pp dul - cis vir - go dul - cis vir - go dul - cis vir - go

pp dul - cis vir - go dul - cis vir - go dul - cis vir - go

pp vir - go Ma - ri - a dul - cis vir - go

pp dul - cis vir - go dul - cis vir - go dul - cis vir - go

pp

pp Ma - ri - a dul - cis vir - go Ma - ri - a

pp Ma - ri - a dul - cis vir - go Ma - ri - a

p doucement en dehors Ma - ri - a dul - cis vir - go Ma - ri - a

Ma - ri - a dul - cis vir - go Ma - ri - a

8

mf très lié *pp* très irréel

dul - cis vir - go Ma - ri - a dul - cis vir - go

mf *pp*

dul - cis vir - go Ma - ri - a dul - cis vir - go

mf *pp*

dul - cis vir - go Ma - ri - a dul - cis vir - go

mf *pp*

dul - cis vir - go Ma - ri - a dul - cis vir - go

dul - cis vir - go Ma - ri - a Ma - ri - a,

dul - cis vir - go Ma - ri - a Ma - ri - a,

dul - cis vir - go Ma - ri - a Ma - ri - a,

doucement soutenu

dul - cis vir - go Ma - ri - a Ma - ri - a.

pp très doux *ppp* *court*

o dul - cis vir - go Ma - ri - a.

pp *ppp*

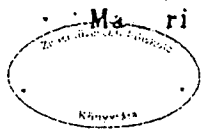
o dul - cis vir - go Ma - ri - a.

pp *ppp* très doux

o dul - cis vir - go Ma - ri - a.

pp

o dul - cis vir - go Ma - ri - a.



Harp
3/15