

ALMA REDEMPTORIS

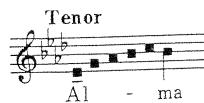
Üdvözítőnk édesanyja,
mennyeknek megnyílt kapuja,
tengerjárók szép csillaga,
Boldogságos Szűz Mária!

Mert angyali köszöntésre
rád szállott az Úr Szentlelke.
Ekkor lett az örök Ige
szűz méhednek szűz gyümölce.

Adjunk hálát az Istennek,
Atya, Fiú, Szentléleknek,
három személy Felségének,
egymivoltú Istenségnak.

Légy segítség hű népednek!
az elesett bűnösöknek,
ki szülője Istenednek,
Anyja lettél Teremtődnek.

Azért, édes Istenanyja,
légy bűnösök szószólója,
botló lábunk támasztója,
üdvösségeünk nyílt kapuja.



G. P. da Palestrina
(1525 - 1594)

15

Choir II



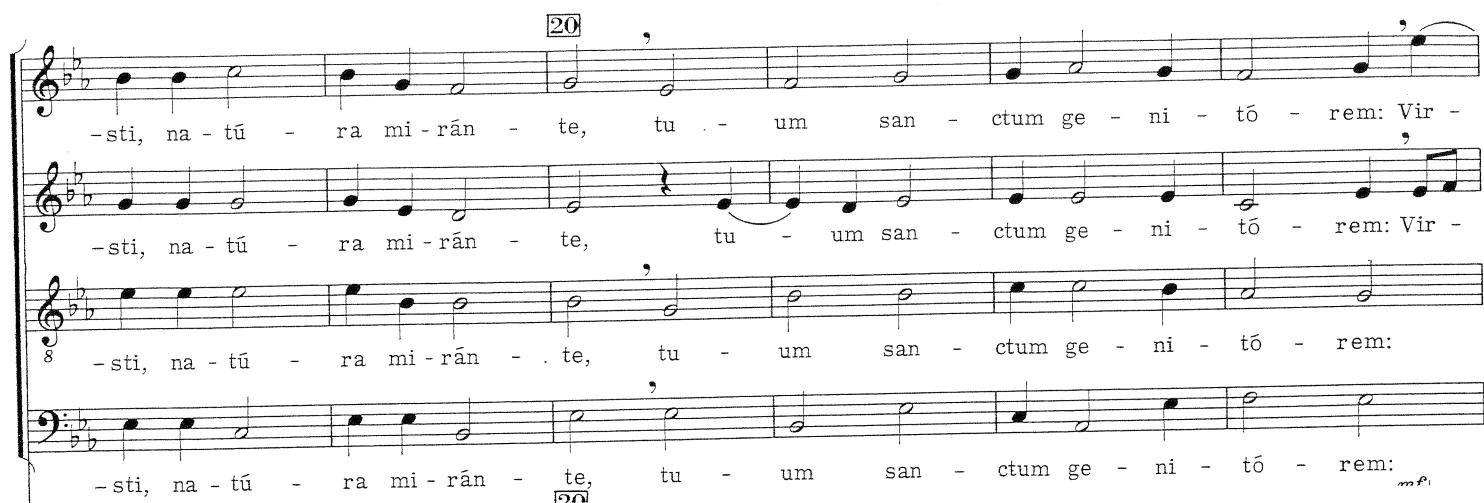
- ge - re qui cu - rat pó - pu - lo: Tu quae ge - nu - í -

- ge - re qui cu - rat pó - pu - lo: Tu quae ge - nu - í -

8 - ge - re qui cu - rat pó - pu - lo: Tu quae ge - nu - í -

súr - ge-re qui cu - rat pó - pu - lo: Tu quae ge - nu - í -

20



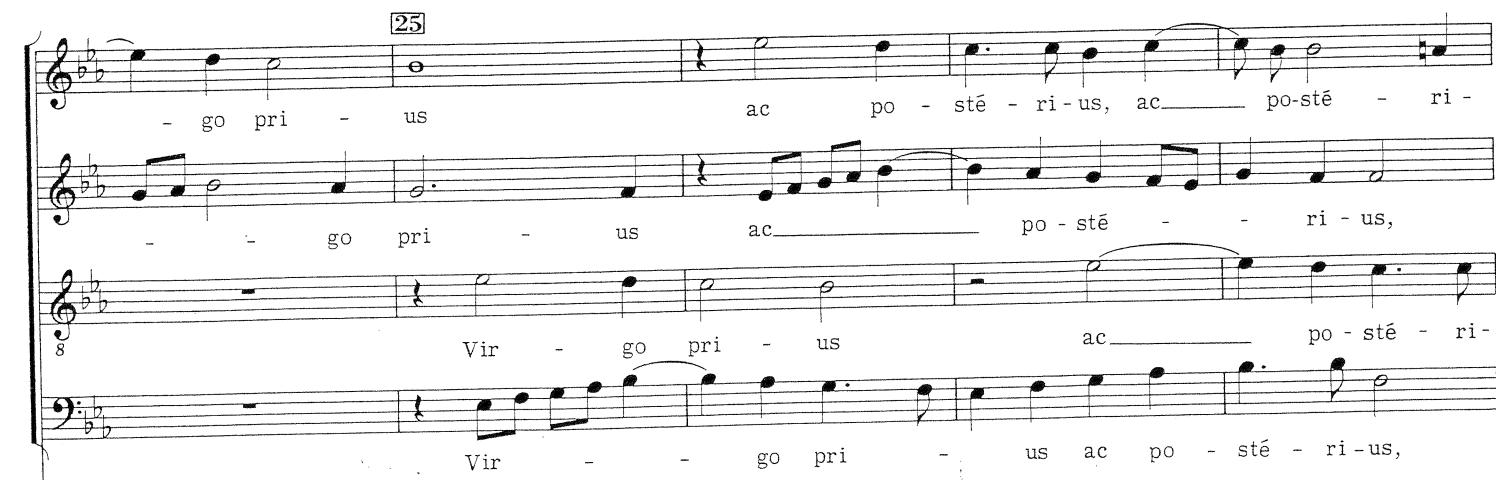
-sti, na - tú - ra mi - rán - te, tu - um san - ctum ge - ni - tó - rem: Vir -

-sti, na - tú - ra mi - rán - te, tu - um san - ctum ge - ni - tó - rem: Vir -

8 -sti, na - tú - ra mi - rán - te, tu - um san - ctum ge - ni - tó - rem:

-sti, na - tú - ra mi - rán - te, tu - um san - ctum ge - ni - tó - rem: Vir -

25



- go pri - us ac po - sté - ri - us, ac po-sté - ri -

- go pri - us ac po - sté - ri - us,

8 Vir - go pri - us ac po - sté - ri -

Vir - go pri - us ac po - sté - ri - us,

30

Tutti



us, Ga - bri - é - lis ab o - - re su - mens il - lud

Ga - bri - é - lis ab o - - re su - mens il - lud a -

8 us, Ga - bri - é - lis ab o - - re su - mens il - lud

Ga - bri - é - lis ab o - - re su - mens il - lud

35

Musical score for voices and piano, page 35. The score consists of four staves: Treble, Alto, Bass, and Piano. The vocal parts sing in homophony. The piano part is mostly harmonic support with occasional melodic entries. The lyrics are in Spanish.

ave, pec - ca - tō - rum mi - se - ré -
ave, pec - ca - tō - rum mi - se - ré -
ave, pec - ca - tō - rum mi - se - ré -
ave, pec - ca - tō - rum mi - se - ré -

40

45

Musical score for voices and piano, pages 40-45. The vocal parts continue in homophony. The piano part provides harmonic support. The lyrics are in Spanish.

re, pec - ca - tō - rum mi - se - ré - re.
re, pec - ca - tō - rum mi - se - ré - re.
re, pec - ca - tō - rum mi - se - ré - re.
re, pec - ca - tō - rum mi - se - ré - re.