

# Hor che'l ciel

Ottavo libro di madrigali (1638)

Francesco Petrarca (1304 – 1374), Canzoniere  
Prima parte

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Violino I  
Violino I  
Soprano  
*a - a''*  
HOr  
Quinto  
*a - f''*  
HOr  
Alto  
*g - a'*  
HOr  
Tenore I  
*A - g'*  
HOr  
Tenore II  
*A - g'*  
HOr  
Basso  
*D - d'*  
HOr  
B. c.

Hor che'l ciel e la ter - ra e'l ven - to ta - ce e le fe-re e gl'au-gel-li

il son-no af - fre - na not - te il car-ro stella - to in gi - ro me - na e nel suo let-to il  
il son-no af - fre - na not - te il car-ro stella - to in gi - ro me - na e nel suo let-to il  
il son-no af - fre - na not - te il car-ro stella - to in gi - ro me - na e nel suo let-to il  
il son-no af - fre - na not - te il car-ro stella - to in gi - ro me - na e nel suo let-to il  
il son-no af - fre - na not - te il car-ro stella - to in gi - ro me - na e nel suo let-to il  
il son-no af - fre - na not - te il car-ro stella - to in gi - ro me - na e nel suo let-to il

19

mar senz' on - da gia - ce. Veglio, *ve-glio*, pen-so, ar-do, pian - go,

mar senz' on - da gia - ce. Veglio, *ve-glio*, pen-so, ar-do, pian - go,

mar senz' on - da gia - ce. Veglio, *ve-glio*, pen-so, ar-do, pian - go

mar senz' on - da gia - ce. Veglio, *ve-glio*, pen-so, ar-do, pian - go

mar senz' on - da gia - ce.

30

Veglio, *ve-glio*,

*ve-glio*, *ve-glio*,

*ve-glio*, *ve-glio*,

e chi mi sfa-ce, chi mi sfa-ce, chi mi sface sempre m'è innan-zi per mia dol - ce pe-na, sem pre, sem pre m'è innan -

e chi mi sfa-ce, chi mi sfa-ce, chi mi sface sempre m'è innan-zi per mia dol - ce pe-na, sem pre, sem pre m'è in - nan -

Veglio, *ve-glio*,

35

pen-so, ar-do, pian -

pen-so, ar-do, pian -

pen-so, ar-do, pian -

zi, sem-pre m'è innan - zi per mia dol-ce pe-na, chi mi sfa - ce sem-pre m'è in-nan-zi per mia dol-ce pe -

zi, sem-pre m'è innan - zi per mia dol-ce pe-na, chi mi sfa - ce sem-pre m'è in-nan-zi per mia dol-ce pe -

pen-so, ar-do, pian -

41

- go, pian - - go e chi mi sfa - ce sem - pre m'è in nan-zi per mia

go, pian - - go e chi mi sfa - ce sem - pre m'è in nan-zi per mia

go, pian go e chi mi sfa - ce sem - pre m'è in nan - zi per mia

na, ve-glio, ve-glio, pen-so, ar-do, pian - go e chi mi sfa - ce sem - pre m'è in nan - zi per mia

na, go

49

dol - ce pe - na, e chi mi sfa - ce sem - pre m'è in - nan - zi per mia dol - ce pe - na:  
 dol - ce pe - na, e chi mi sfa - ce sem - pre m'è in - nan - zi per mia dol - ce pe - na:  
 dol - ce pe - na, e chi mi sfa - ce sem - pre m'è in - nan - zi per mia dol - ce pe - na:  
 dol - ce pe - na, e chi mi sfa - ce sem - pre m'è in - nan - zi per mia dol - ce pe - na:  
 e chi mi sfa - ce sem - pre m'è in - nan - zi per mia dol - ce pe - na:  
 e chi mi sfa - ce sem - pre m'è in - nan - zi per mia dol - ce pe - na:

59

Guerr' è il mio sta - to,  
 Guerr' è il mio sta - to, guerra, guerra,  
 Guerr' è il mio sta - to,  
 Guerra, guerra, guer - ra,  
 Guerr' è il mio sta - to,  
 Guerr' è il mio sta - to, guerra, guerra, guerra, guerra, guerra, guerra, guerra, guerra, guer - ra,

64

guerra, guer - ra, guer - ra, guerr' è il mio sta - to, guerr' è il mio sta - to d'i-ra e di duol pie-na; e  
 guer - ra, guerr' è il mio sta - to, guerr' è il mio sta - to d'i - ra e di duol pie-na; e  
 guerr' è il mio sta - to, guerr' è il mio sta - to, guerr' è il mio sta - to d'i-ra e di duol pie-na; e  
 guerr' è il mio sta - to, guerr' è il mio sta - to, guerr' è il mio sta - to d'i-ra e di duol pie-na; e  
 guerr' è il mio sta - to d'i - ra, guerr' è il mio sta - to d'i-ra e di duol pie-na;

69

sol di lei pen - san - do ho qual-che pa - ce. Guer-ra, guer-ra, guer-ra, guer-ra,  
 sol di lei pen - san - do ho qual-che pa - ce. Guer-ra, guer-ra,  
 sol di lei pen - san - do ho qual-che pa - ce.  
 sol di lei pen - san - do ho qual-che pa - ce. Guerr' è il mio

[5]#



83

guerr' è il mio sta - to d'i - ra, guerr' è il mio sta - to d'i - ra e di duol pie - na, e  
 guerr' è il mio sta - to d'i - ra, guerr' è il mio sta - to d'i - ra e di duol,  
 guerr' è il mio sta - to, guer - ra, guer - ra, guerr' è il mio sta - to d'i - ra e  
 d'i - ra, guerr' è il mio sta - to d'i - ra, guer - ra, guerr' è il mio sta - to d'i - ra e  
 sta - to d'i - ra, guerr' è il mio sta - to d'i - ra, guer - ra, guerr' è il mio sta - to  
 guer - ra, guer - ra, guerr' è il mio sta - to d'i - ra, guerr' è il mio sta - to d'i - ra e

87

di duol pie - na; e sol di lei pen - san-do ho qual - che pa - ce.  
 di duol pie - na; e sol di lei pen - san-do ho qualche pa - ce.  
 di duol pie - na; e sol di lei pen - san-do ho qual - che pa - ce.  
 di duol pie - na; e sol di lei pen - san-do ho qual - che pa - ce.  
 d'ira e di duol pie - na; e sol di lei pen - san-do ho qualche pa - ce.  
 di duol pie - na; e sol di lei pen - san-do ho qualche pa - ce.

## Seconda parte

Musical score for the second part of the piece, measures 1-6. The score is in common time (C) and consists of a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are:

Così sol d'una chia-ra fon-te vi - va mo - ve il dol - ce e l'a - ma - ro ond' io mi

The piano accompaniment consists of a right-hand part with a melodic line and a left-hand part with a bass line. The key signature has one sharp (F#).

7

Musical score for the second part of the piece, measures 7-12. The score is in common time (C) and consists of a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are:

Co-sì sol d'u-na chia-ra fon-te vi - va, co-sì sol d'u-na  
 Co-sì sol d'u-na chia - ra, co-sì sol d'u-na  
 - ve il dol - - ce e l'a-ma - ro ond' io mi pa - - sco, co-sì sol d'u-na  
 pa - sco, mo - - ve il dol - - ce e l'a - ma - ro, co-sì sol d'u-na  
 Mo - ve il dol - ce e l'a - ma - - ro ond' io mi pa - sco, co-sì sol d'u-na

The piano accompaniment consists of a right-hand part with a melodic line and a left-hand part with a bass line. The key signature has one sharp (F#).



12

chia-ra fon-te vi - va  
 chia-ra fon-te vi - va  
 chia-ra fon-te vi - va u-na man  
 chia-ra fon-te vi - va mo - ve il dol - ce e l'a -  
 chia-ra fon-te vi - va mo - ve il dol - ce e l'a - ma - ro ond' io mi pa - sco  
 fon - te vi - va mo - ve il dol - ce e l'a - ma - ro ond' io mi pa - sco,

18

mo - ve il dol - ce e l'a - ma - ro ond' io mi pa - sco  
 mo - ve il dol - ce e l'a - ma - ro ond' io mi pa - sco  
 so - la mi ri - sa - na e pun - ge, mo - ve il  
 ma - ro ond' io mi pa - sco  
 u - na man so - la mi ri - sa - na, u - na man  
 mo - ve il dol - ce e l'a -

22

mo - ve il dol - ce e l'a - ma - ro ond' io mi pa -

dol - ce e l'a - ma - ro ond' io mi pa - sco u - na man so - la mi ri - sa - na e

u - na man so - la mi ri - sa - na, mo - ve il dol - ce e l'a - ma - ro ond' io mi

so - la mi ri - sa - na e pun - ge, mo - ve il

ma - ro ond' io mi pa - sco

26

sco u - na man so - la mi ri - sa - na, u - na man so - la mi ri - sa - na e pun -

u - na man so - la mi ri - sa - na e pun - ge, u - na man so - la mi ri - sa - na e pun -

pun - ge, u - na man so - la mi ri - sa - na e pun -

pa - sco, u - na man so - la mi ri - sa - na e pun -

dol - ce e l'a - ma - ro ond' io mi pa - sco u - na man so - la mi ri - sa - na e pun -

u - na man so - la mi ri - sa - na e pun -

31

ge. E per-che il mio morir non giun - ga a ri - va

ge. E per-che il mio morir non giun-ga a ri - va

ge. E per-che il mio morir non giun - ga a ri - va mil-le, mil-le vol-te il di mo - ro,

ge. mil-le, mil-le vol-te il di

ge. mil-le, mil-le vol-te il di mo - - ro,

ge.

37

mil-le, mil-le vol-te il di mo - ro,

mil-le, mil-le vol-te il di mo - - ro,

mo - - ro

mo - ro

mil-le, mil-le na -

e mil-le, mil-le na - sco, e mil-le, mil-le na -

e mil-le, mil-le na -

mil-le, mil-le vol-te il di mo - ro,

42

mo - ro, e per-che il mio mo-rir non giun - ga a ri - va

mo - ro, e per-che il mio mo-rir non giun - ga a ri - va

sco, e per-che il mio mo-rir non giun-ga a ri - va mil-le, mil-le vol-te il dì

sco, e per-che il mio mo-rir non giun-ga a ri - va

sco, e per-che il mio mo-rir non giun-ga a ri - va mil-le, mil-le vol-te il dì

mo - ro, e per-che il mio mo-rir non giun - ga a ri - va

48

mille, mille volte il dì mo - ro, mille, mille volte il dì

mille, mille volte il dì mo - ro e mille, mil-le na - sco, mille, mil-le volte il dì

mo - ro, mille, mil-le volte il dì mo - ro e mille, mil-le na -

mille, mille volte il dì mo - ro, mille, mil-le volte il dì mo - ro,

mo - ro, mille, mil-le volte il dì, mille, mil-le volte il dì mo - ro

mille, mille volte il dì mo - ro e mille, mil-le na - sco,

53

mo - ro, mo - ro, mo - ro e mil-le, mil-le na - sco,  
 mo - ro, mo - ro, mo - ro e mil-le, mil-le na - sco,  
 sco, mo - ro e mil-le, mil-le na - sco,  
 mil-le, mil-le vol-te il di mo - ro, mo - ro e mil-le, mil-le na -  
 e mil-le, mil-le na - sco, mo - ro, mo - ro e mil-le, mil-le na -  
 mil-le, mil-le vol-te il di mo - ro e mil-le, mil-le na -

60

e mil-le, mil-le na - sco, e mil-le, mil-le na - sco;  
 e mil-le, mil-le na - sco, e mil-le, mil-le na - sco;  
 e mil-le, mil-le na - sco, e mil-le, mil-le na - sco;  
 sco, e mil-le, mil-le na - sco;  
 sco, e mil-le, mil-le na - sco; tan - to da la sa - lu - te mi - a son lun -  
 sco, e mil-le, mil-le na - sco;

67

tan - to da la sa - lu - te mi - a  
 tan - to da la sa - lu - te mi - a  
 tan - to da la sa - lu - te mi - a  
 tan - to da la sa - lu - te mi - a  
 ge, tan - to da la sa - lu - te mi - a  
 tan - to da la sa - lu - te mi - a

[5]# [5]# [5]# # # # # #

76

son lun - ge.  
 son lun - ge.  
 son lun - ge, son lun - ge.  
 son lun - ge, son lun - ge.  
 son lun - ge, son lun - ge, son lun - ge.  
 son lun - ge.

# # #