

II. Crucem tuam adoramus, Domine

SSAATTTBBB

Paweł Łukaszewski, 1995

Largo $\text{♩} = 40-46$

f *mf* *mf* *mf*

SOPRANO
Cru-cem tu-am a-do-ra-mus, Do-mi-ne, cru-cem

ALTO
Cru-cem tu-am a-do-ra-mus, Do-mi-ne, cru-cem

TENOR
Cru - cem tu - am a -

BASS
Cru - cem tu - am a -

PIANO
(for rehearsal only)

6 *rit.* *a tempo* *mp* *mp*

S.
tu-am a-do-ra-mus, Do-mi-ne,

A.
tu-am a-do-ra-mus, Do-mi-ne, Do-mi-ne,

T.
-do - ra - mus, Do - mi-ne,

B.
-do - ra - mus, Do - mi - ne,

rit. *a tempo*

© 1995 Polskie Wydawnictwo Muzyczne SA, Kraków, Poland.
 assigned to Chester Music Limited © 2010 for the world except: Albania, Bosnia and Herzegovina,
 Bulgaria, China, Croatia, Estonia, North Korea, Cuba, Lithuania, Latvia, Macedonia, Poland, the Czech
 Republic, Romania, Serbia and Montenegro, Slovakia, Slovenia, Ukraine, Hungary, Vietnam, Russia and
 the Commonwealth of Independent States.

10

S. *f* et sanc - tam re - sur - rec - ti - o - nem *mf* tu - am, lau -

A. *f* et sanc - tam re - sur - rec - ti - o - nem *mf* tu - am, lau -

T. *f* et sanc - - tam *mf* tu - am, lau -

B. *f* et sanc - - tam *mf* tu - am, lau -

14

S. *f* - da - mus et glo - ri - fi - ca - mus, *p (eco)* *mf* ec - ce e - nim *mp 3* non accelerando

A. *f* - da - mus et glo - ri - fi - ca - mus, *p (eco)* *mf* ec - ce e - nim *mp 3* non accelerando

T. 1 *f* - da - mus, lau - da - mus, *p* *mp* ec - ce e - nim

T. 2 *f* - da - mus et glo - ri - fi - ca - mus, *p* *mp* ec - ce e - nim

B. *f* - da - mus, lau - da - mus, *p* *mp* ec - ce e - nim non accelerando

18

S. *mf* *f* *mf* *mp* *f*
 prop - ter li - gnum ve - nit, ve - nit, gau - di - um in u - ni - ver - so

A. *mf* *f* *mf* *mp* *f*
 prop - ter li - gnum ve - nit, ve - nit, gau - di - um in u - ni - ver - so

T. (*mf*) *f* *mf* *mp* *f*
 prop - ter li - gnum ve - nit, ve - nit, gau - di - um in u - ni - ver - so

B. (*mf*) *f* *mf* *mp* *f*
 prop - ter li - gnum ve - nit, ve - nit, gau - di - um in u - ni - ver - so

22 *mp sub.* *p* *mf* *f*
 S. mun - do. Cru - cem tu - am a - do - ra - mus, -

A. *mp sub.* *p* *mf* *f*
 mun - do. Cru - cem tu - am a - do - ra - mus, -

T. *mp sub.* *p* *mf*
 mun - do. Cru - cem tu -

B. *mp sub.* *p* *mf*
 mun - do. Cru - cem tu -

26

rit. a tempo

S. *mf* 3 *f*
Do - mi - e, cru - cem tu - am a - do - ra - mus,

A. *mf* 3 *f*
Do - mi - e, cru - cem tu - am a - do - ra - mus,

T. *f*
- am a - do - ra -

B. *f*
- am a - do - ra -

f rit. a tempo

30

S. *mp* *f*
Do - mi - ne, et sanc - tam re - sur - rec - ti -

A. *mp* 3 *f*
Do - mi - ne, Do - mi - e, et sanc - tam re - sur - rec - ti -

T. *mf* 3 *f*
- mus, Do - mi - ne, et sanc -

B. *mf* 3 *f*
- mus, Do - mi - ne, et sanc -

34

S.1 *mf* *f* (eco) *mf* *p*
 - o - nem tu - am, lau - da - mus, lau - da - mus,

S.2 *mf* *f* (eco) *mf* *p*
 - o - nem tu - am, lau - da - mus et glo - ri - fi - ca - mus,

A.1 *mf* *f* (eco) *mf* *p*
 - o - nem tu - am, lau - da - mus et glo - ri - fi - ca - mus,

A.2 *mf* *f* (eco) *mf* *p*
 - o - nem tu - am, lau - da - mus, lau - da - mus,

T. *mf* *f* (eco) *mp* *p*,
 - tam tu - am, lau - da - mus lau - dau - mus,

B.1 *mf* *f* (eco) *mp* *p*,
 - tam tu - am, lau - da - mus et glo - ri - fi - ca - mus,

B.2 *mf* *f* (eco) *mp* *p*,
 - tam tu - am, lau - da - mus, lau - da - mus,

39 (non accelerando)

S. *mp* 3 *mf* 3 *f* *mf* rit.

A. *mp* 3 *mf* 3 *f* *mf* rit.

T. *mf* *f*

B. *mf* *f*

ec - ce e - nim prop - ter li - gnum ve - nit, ve - nit, gau -

ec - ce e - nim prop - ter li - gnum ve - nit, ve - nit, gau -

ec - ce e - nim prop - ter li - gnum ve - nit, ve - nit, gau -

ec - ce e - nim prop - ter li - gnum ve - nit, ve - nit, gau -

(non accelerando)

Largo $\text{♩} = 40-46$

44 *p sub.* rit. *pp* rit. al fine *mf* *p*

S.1 *p sub.* di um u - ni - ver - so mun - do.

S.2 *p sub.* di - um in u - ni - ver - so mun - do.

A. *p sub.* di - um u - ni - ver - so mun - do.

T.1 *p sub.* di - um u - ni - ver - so mun - do.

T.2 *p sub.* di - um in u - ni - ver - so mun - do.

B. *p sub.* di - um u - ni - ver - so mun - do.

Largo $\text{♩} = 40-46$ rit. rit. al fine