

ESTE

Gyulai Pál

(1904)

Lento $\text{♩} = 44$ *pp*

S
A
T
B

pp legatissimo Eny - he szel - lő sut - tog halk - kal,

pp legatissimo

A

Detailed description: This system shows the first four staves of the score. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment are in G major. The tempo is 'Lento' with a quarter note equal to 44 beats. The dynamics are 'pp' (pianissimo) and 'pp legatissimo'. The lyrics are 'Eny - he szel - lő sut - tog halk - kal,'.

dim. **poco sosten.** *ppp*

A
T
B

dim. Már ho - mály - lik az est - haj - nal, Már ho - mály - lik az

dim. *ppp*

7

Detailed description: This system continues the vocal and piano parts. The dynamics include 'dim.' (diminuendo) and 'ppp' (pianississimo). The lyrics are 'Már ho - mály - lik az est - haj - nal, Már ho - mály - lik az'. The piano part has a '7' below the first measure.

Tempo *pp*

S II.
A
T
B

Es - ti csil - lag hal - vány su - gá - ra

est - haj - nal. Es - ti csil -

pp

Es - ti csil - lag hal - vány su -

13

Detailed description: This system shows the third system of the score. The tempo changes to 'Tempo' with 'pp' dynamics. The vocal parts (Soprano II, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment are in G major. The lyrics are 'Es - ti csil - lag hal - vány su - gá - ra' and 'est - haj - nal. Es - ti csil -' and 'Es - ti csil - lag hal - vány su -'. The piano part has an '8' below the first measure and a '13' below the last measure.

S I. Es - ti csil - lag hal - vány su - gá - ra már

S II. Es - ti csil - lag már

A. lag, Es - ti csil - lag hal - vány su - gá - ra.

T. 8 gá - ra.

19 *pp cresc.*

S I. mo-so-lyog lē a vi-lág - ra. Majd fēl - kél, fēl -

S II. *pp cresc.* mo-so-lyog lē a vi-lág - ra. Majd, majd fēl -

A. Majd fēl - kél a

T. 8 Már mo-so-lyog lē a vi-lág - ra.

B. 24 Majd fēl - kél a

pp cresc. *mf*

S II. *f cresc.* kél a te-lő hold, fé -

A. *f cresc.* hold, a te-lő hold és

T. 8 *f cresc.* Majd kél a hold fé -

B. *f cresc.* 28 te-lő hold, fé -

ff **sosten.**

S. I. II. *ff* - nyés, fé - nyés léssz a menny-bolt. 1

A *ff* fé - nyés léssz a menny - bolt. 1

T *ff* - nyés léssz az e-gész menny - bolt. 1

B *ff*

32 - - nyés léssz a menny - bolt.

a tempo poco meno mosso *pp*

S. I. II. El - né - mult

A *pp* El - né - mult a föld

T *pp* El - né - mult a föld lár -

B *pp*

37 El - né - mult a föld lár - má - -

lár - má - ja, **sosten. mf**

S. I. II. a föld lár - má - *ppp* ja, Még - *mf*

A lár - má - ja, Még -

T má - - ja, Még - zén - dül a

B. I. - - ja, Még - zén - dül a

B. II. *pp*

41 El - né - mult a föld, Még - zén - dül a

Tempo I.

S. I.I. *f* zën-dül a *p* mënny har - mó - ni - á - ja,

A *f* zën-dül a *p* mënny har - mó - ni - á - ja,

T *f* mënny *pp* har - mó - ni -

B. I. *f* mënny *pp* har - mó - ni -

B. II. *f* mënny har - mó - ni -

46

Solo S *p* A

S. I.I. *mp* har - mó - ni - á - ja, A lé -

A *mp* har - mó - ni - á - ja, A lé -

T *pp* á - ja, har - mó - ni - á - ja, A *p*

B. II. *pp* á - ja, har - mó - ni - á - ja, A *p*

52

SS
lé - lèk hall - - - ja,

S I. II.
lèk A

A
lèk A

T
8
lé - lèk hall hall - - ja, ja, A

B I. II.
58
hall - - ja,

f
f legatissimo
f legatissimo
f
dim.
dim.
f
legatis

SS
hall - - - ja, Las - san

S I. II.
p

A
p

T
8
simo *p*

B I. II.
63
p
A

dim.
p
più lento

rallent. - - -

S S
lá-gyan el - rin-gat - ják É - des á - lom kar - ja -
dim. *pp*

S I.II.

A *p* *dim.* *pp*

T *p* *dim.* *pp*

B *p* *dim.* *pp*

68

- - - Adagio

2 Soli

S S
i. *ppp* *p* *pp*

S I.II. *ppp* *p* *pp*

A *ppp* *p* *pp*

T *ppp* *p* *pp*

B I.II. *ppp* *p* *pp*

74