

KOCSÁR MIKLÓS

MÉGIS MONDOM DAMION!

Öntőimádság Erdélyi Zsuzsanna gyűjtéséből

VEGYESKAR



EDITIO MUSICA BUDAPEST
Z. 13 440

A jyväskyläi „Musica-Kuoro”
fennállásának 10. évfordulójára

MÉGIS MONDOM DAMION!

Öntőimádság Erdélyi Zsuzsanna gyűjtéséből

KOCSÁR Miklós

Drammatico

Soprano (S) *mp* *f*
Alto (A) *p* *f*
Tenor (T) *3* *Egy* *2* *csöpp* *3* *vé - ri - bű'* *szár - ma-zott*
Bass (B) *4 p* *4* *4 f*
Egy *csöpp* *vé -* *f* *#p* *#p* *#p*
Egy *csöpp* *vé -* *f* *#p* *#p* *#p*
Egy *csöpp* *vé - ri - bű'* *szár - ma-zott*

rit. poco a poco

mf

ri - bű' *szár - ma-zott* *nya - va - lák*
nya - va - lák *mf* *mp*
ri - bű' *szár - ma - zott* *nya - va - lák*
nya - va - lák

Andante

3

p

mond - ják, mondják ör - ző - an - gya - lá - nak,
 mond - ják, 3 mondják 4 ör - ző - 3 an - gya - lá - 2 nak, 3
 mond - ják, 4 mondják 4 ör - ző - 4 an - gya - lá - 4 nak, 4
 mond - ják, mondják ör - ző - an - gya - lá - nak, *mp* nyava-

avvivando poco a poco

ör - ző - an - gya - la mond - ja szent fi - á -
 3 4 ör - ző - an - gya - 2 la mond - 3 ja szent fi - á - 2
 8 ör - ző - an - gya - la mond - ja szent fi - á -
 lák, mond - ja szent fi - á -

nak, szent fi - ad, tá - voz -
 4 nak, 3 szent fi - ad, 4 tá - voz -
 8 nak, nya - va - lák szent fi - ad, tá -
 nak, nya - va - lák szent fi - ad, tá -

4

poco f

tas-son el a nya-va - lá - kat,

poco f

tas-son el a nya-va - lá - kat, a nya-va - lá - kat,

poco f

voztasson el a nyava-lá - kat, a nyava - lá - kat,

poco f

voztasson el a nyava-lá - nyava - lá, a nyava -

2
4

Allegretto misurato

p *mp* *p*

hogy mög ne a - kad - has - son se hú - sá - ba,

p *mp*

hogy *3* mög ne *3* a - kad - has - son *5* se hú - sá - ba;

8 *mp* *4* *5* *p*

mög ne a - kad - has - son se hú - sá - ba,

mp

lá - kat, mög ne a - kad - has - son se hú - sá - ba,

se hú - sá - ba,

se csont-já - ba, sem - mi - fé - le te - te - me - i - be mög ne a - kad -

se csont-já - ba, sem - mi - fé - le te - te - me - i - be mög ne a - kad -

se csont-já - ba, sem - mi - fé - le *mf* te - te - me - i - be *p* mög ne a - kad -

se csont-já - ba, nem (m) nem

has - son, hogy mög ne a - kad - has - son, nem
 has - son, hogy *3* mög ne *3* a - kad - has - son, *5* se hú - sá - ba,
 has - son, mög ne a - kad - has - son, se hú - sá - ba,
 (m) mög ne a - kad - has - son, se hú - sá - ba,

(m)
 se csont - já - ba, sem - mi - fé - le te - te - me - i - be mög ne a - kad -
 se csont - já - ba, sem - mi - fé - le, sem - mi - fé - le
 se csont - já - ba, nem (m)

rit. poco a poco

has - son! *p* 2 5 2 4
 te - te - me - i - be mög ne a - kad - has - son, mög ne a - kad - has - son!

6 Calmo

cresc. e avvivando

Bol - dog - asz - szon, szent i - gé - i - det, szent
p

Bol - dog - asz - szon, szent i - gé - i - det, szent
p

Bol - dog - asz - szon, szent i - gé - i - det, szent
p

Bol - dog - asz - szon,

pa - ran - cso - la - ti - dat, pa - ran - csold a nya - va - lák - nak,
p

pa - ran - cso - la - ti - dat, pa - ran - csold a nya - va - lák - nak,
p

pa - ran - cso - la - ti - dat, pa - ran - csold a nya - va - lák - nak,
p

pa - ran - csold a - nya - va -

Allegretto misurato

poco f

hogy mög ne a - kadhas - son
poco f

a nya - va - lák - nak hogy mög ne a - kadhas - son
poco f

a nya - va - lák - nak mög ne a - kadhas - son
poco f

lák - nak, a nya - va - lák - nak, mög ne a - kadhas - son

mf

se hú-sá - ba, se csont-já - ba sem - mi fé - le te - te - me - i - be
mf

5 se hú-sá - ba, se csont-já - ba sem - mi fé - le te - te - me - i - be
⁸*mf*

8 se hú-sá - ba, se csont-já - ba sem - mi fé - le te - te - me - i - be
poco f

mf

se hú-sá - ba, se csont-já - ba, nem (m)

mf

mög ne a-kad- has - son, hogy mög ne a-kad-has - son, nem
mp

mög ne a-kad- has - son, hogy ³*mf* mög ne ³*mf* a-kad-has - son, ⁵*mp* se hú-sá - ba,
⁸*mf* ⁴*mf*

mög ne a-kad- has - son, mög ne a-kad-has - son, se hú-sá - ba,
mf *mf* *mp*

nem (m) mög ne a-kad-has - son, se hú-sá - ba,

(m)

se csontjá - ba, sem - mi fé - le te - teme - i - be mög ne a-kad- has - son
⁸*mf*

8 se csontjá - ba, sem - mi fé - le sem mi - fé - le te - te - me - i - be

se csontjá - ba, nem (m)

rit. poco a poco

Musical score for voice and piano. The vocal line consists of two staves. The top staff has lyrics: "mög ne a - kad - has - son," followed by a repeat sign, then "mög ne a - kad - has - son!" The bottom staff has a sustained note. The piano part features eighth-note patterns with dynamics *mp*, *p*, and *p*. Measure numbers 2, 4, 5, and 2 are written above the staves.

Meno mosso

Musical score for voice and piano. The vocal line consists of two staves. The top staff has lyrics: "Föld szül - te fát, fa szül - te vi - rág - ját," followed by a repeat sign. The bottom staff has a sustained note. The piano part features eighth-note patterns with dynamics *pp* and *p*. Measure numbers 2, 3, 2, 3, 5, and 2 are written above the staves.

Musical score for voice and piano. The vocal line consists of two staves. The top staff has lyrics: "föld szül - te fát, fa szül - te vi - rág - ját," followed by a repeat sign. The bottom staff has a sustained note. The piano part features eighth-note patterns with dynamics *p* and *p*. Measure numbers 2, 3, 2, 3, 5, and 2 are written above the staves.

9

mf cresc.

vi - rág - | ja 3 szül - te 3 szent An - nát, Szent An - na szül - te

vi - rág - | ja szül - te szent An - nát, Szent An - na szül - te

vo - rág - ja szül - te szent An - nát, Szent An - na szül - te

poco a poco e avvivando

szűz Már - ját, szűz | Már - ja szül - te szent Fi - | át,

szűz Már - ját, szűz | Már - ja szül - te szent Fi - | át,

szűz Már - ját, szűz | Már - ja szül - te szent Fi - | át,

szűz Már - ját, szűz | Már - ja szül - te szent Fi - | át.

Poco più mosso

szűz | Már - ja szent Fi - át, Szent Fi - ad! tá - voztasson

szűz | Már - ja szent Fi - át, 3 Szent Fi - ad! 4 tá - voztasson

szűz | Már - ja szent Fi - át, Szent Fi - ad! tá - voz-

szűz Már - ja szent Fi - át, Szent Fi - ad! tá - voz-

el a nya - va - lá - kat, a nya - va - lá - kat, a nya - va -
 el a nya - va - lá - kat, a nya - va - lá - kat, a nya - va - 3
 tas - son el a nya - va - lá - kat, a nya - va - lá - kat, a
 tas - son el a nya - va - lá - kat, a nya - va - lá - kat, a

Allegretto misurate

più f

lá - kat, hogy mög nem
 3 lá - kat, hogy mög ne 3 a - kad has - son 5 se hú - sá - ba, se csontjá - ba,
 nya - va - lá - kat, hogy mög ne a - kad - hasson nem
 nya - va - lá - kat, hogy mög ne a - kad - has - son, se hú - sá - ba, se csontjá - ba,
 nya - mi - fé - le te - te - me - i - be mög ne a - kad - has - son, hogy
 nem nya - mi - fé - le te - te - me - i - be mög ne a - kad - has - son, hogy
 nem

sem - mi - fé - le te - te - me - i - be mög ne a - kad - has - son, hogy
 nem sem - mi - fé - le te - te - me - i - be mög ne a - kad - has - son, hogy
 nem

mf

mög ne a - kad - has - son, hogy mög ne a - kad - has - son
 mög ne a - kad - has - son, hogy 3 mög ne 3 a - kad - has - son 5
 mög ne a - kad - has - son, hogy 8 4
 mög ne a - kad - has - son mög ne a - kad - has - son
 hogy mög ne a - kad - has - son

mp

se - hú - sá - ba, se csont - já - ba nem (m)
 se - hú - sá - ba, se csont - já - ba sem - mi - fé - le te - te - me - i - be
 nem sem - mi - fé - le te - te - me - i - be
 se - hú - sá - ba, se csont - já - ba nem (m)

rit. poco a poco

mög ne a - kad - 2/4 has - son, 5/8 mög ne a - kad - 2/4 has - son 3/4
 mög ne a - kad - has - son, nem p (m)

12

Allegro

Musical score for page 12, Allegro section. The score consists of four staves. The first two staves have dynamics *mp* and *pp*. The third staff has a dynamic *pp*. The lyrics are:

Dami - on, Dami - on!
 Köt - ve le - gyen bo - szorkány
 Köt - ve le - gyen bo - szorkány

cre

Musical score for page 12, continuation of Allegro section. The score consists of four staves. The lyrics are:

száz sza - már sző - ré - ve' hat - van le - án' ha - já - va' Bol - dog-asszon
 száz sza - már sző - ré - ve' hat - van le - án' ha - já - va' Bol - dog-asszon

még - is mon -

scendo poco a poco

Musical score for page 12, scendo poco a poco section. The score consists of four staves. The lyrics are:

i - gé - ji - ve' köt - ve le - gyen bo - szor - kány száz sza - már sző -
 i - gé - ji - ve' köt - ve le - gyen bo - szor - kány száz sza - már sző -

dom, még - is mon -

(mp)

köt - ve le - gyen boszor - kány,
ré - vel hat-van le - án' ha - já - va', Bol - dog-asszon i - gé - ji - ve,
ré - vel hat-van le - án' ha - já - va', Bol - dog-asszon i - gé - ji - ve,
dom, még - is mon - dom,

Da-mi - on, Da-mi - on még - is mondomb Da-mi - on, Da-mi - on, Da-mi - on,
köt - ve le - gyen bo-szor-kány száz szamár sző - ré - vel hat - van le - án',
hat - van le - án' ha - já - va' Bol - dog - Da-mi - on!

Da-mi - on, mégis mondomb Da-mi - on, Da-mi - on, Da-mi - on,
ha - já - va' Bol - dog-asszon i - gé - ji - ve', Da-mi - on, Da-mi - on, Da-mi - on,
asz - szon i - gé - ji - ve' Da-mi - on, Da-mi - on, Da-mi - on.

Da - mi - on!

poco rit.

Poco meno mosso

f

mégis mondomb Da-mi-on!
Ugy ne árt-has-son,
on, mégis mondomb Da-mi-on, Da-mi-on, Da-mi-on, Da-mi-on!
Da-mi-on!
Da-mi-on, Da-mi-on, mégis

úgy ne árt-has-son, mint Krisz-tus
úgy ne árt-has-son, mint Krisz-tus
mégis mondomb Da-mi-on, Da-mi-on, Da-mi-on, Da-mi-on, mégis
mondomb Da-mi-on, Da-mi-on, Da-mi-on, Da-mi-on, mégis

poco rit.

a tempo

più f

U-runk, Krisz-tus U-runk, á-men,
U-runk, Krisz-tus U-runk, á-men,
Mégis mondomb Dami-on, Da-mi-on, Da-mi-dá-mi-on, á-men.

á - men, á -

allargando poco

men, á - men, á -

a poco al fine

men, á - men.

men, á - men.

men, á - men.

men, á - men.

Bp. 1978, 1985. május