

WIM VAN HERK

*A Monsieur Auguste Le Guennant,
Directeur de l'Institut grégorien de Paris.*

Maurice DURUFLÉ

Pange lingua - loutste vers
2''

QUATRE MOTETS

SUR DES THÈMES GRÉGORIENS

pour Chœur a cappella

- 1 - Ubi caritas (4 voix mixtes)
- 2 - Tota pulchra es (3 voix de femmes)
- 3 - Tu es Petrus (4 voix mixtes)
- 4 - Tantum ergo (4 voix mixtes)

EDITIONS DURAND & C^{ie}, Paris

4, Place de la Madeleine, 4

United Music Publishers Ltd. Londres.

Theodore Presser Company, Bryn Mawr (U.S.A.)

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.

Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction, et d'arrangements réservés.

MADE IN FRANCE IMPRIMÉ EN FRANCE

Witte donnedag ontfermt u de ziele
 waer vriendschap heest en liefde, daerom is god
 christus' liefde deed ons samen komen
 liefde en blyfde en liefde die ons in hem verheugen

I. Ubi caritas

pour 4 voix mixtes
 (Deux chœurs d'altos alternés)

(Lieve wij, de lievede god verzen in beeminnen

En beeminnen wy thande oock van herfe
 Ubi caritas et amor, Deus ibi est.

♩ = 66

Andante sostenuto (♩ = 66)

SOPRANOS

(Div.) 1er Chœur d'Altos

ALTOS

TÉNORS

(Div.) 1res Basses

BASSES

U - bi cá - ri - tas et á - mor, - Dé.us i - bi

U - bi cá - ri - tas et á - mor, - Dé.us i - bi (Unis)

U - bi cá - ri - tas et á - mor, - Dé.us i - bi

2e Chœur d'Altos

est. U - bi cá - ri - tas et á - mor, - Dé.us i - bi

est. U - bi cá - ri - tas et á - mor, - Dé.us i - bi (Unis)

est. U - bi cá - ri - tas et á - mor, - Dé.us i - bi

1er Chœur 2e Chœur

est. Congre - gá - vit — nos in únum Christi á - mor. Congre.

est. Congre - gá - vit nos in únum Christi á - mor. Congre.

est. Congre - gá - vit nos in únum Christi á - mor. Congre.

12 Poco ced.

- gá - vit — nos in ú - num Chris.ti á - mor.

- gá - vit nos in ú - num Chris.ti á - mor.

- gá - vit nos in u - num Chris.ti á - mor.

15 Tempo

mf Ex.sul.té - mus — et in íp - so — ju.cun.dé -

mf(Unis) Ex - sul - té.mus et in íp - so — ju.cun.dé -

mf(Unis) Ex - sul - té.mus et in íp - so ju.cun.dé -

Ex - sul - té.mus et in íp - so ju.cun.dé -

18

- mur. Ti. me. á. mus et a. mé. mus Dé. um
 (Alto un peu en dehors jusqu'à "Ubi caritas")
 - mur. Ti. me. á. mus et a. mé. mus Dé. um
 - mur. Ti. me. á. mus et a. mé. mus Dé. um
 - mur. Ti. me. á. mus et a. mé. mus Dé. um

21

ví. vum. Et ex cór. de di. li. gá. mus nos sin.
 ví. vum. Et ex cór. de di. li. gá. mus nos sin.
 ví. vum. Et ex cór. de di. li. gá. mus nos sin.
 (Unis)
 ví. vum. Et ex cór. de di. li. gá. mus nos sin.

24

. cé. ro. Et ex cór. de di. li. gá. mus nos sin.
 . cé. ro. Et ex cór. de di. li. gá. mus nos sin.
 . cé. ro. Et ex cór. de di. li. gá. mus nos sin.
 (Unis)
 . cé. ro. Et ex cór. de di. li. gá. mus nos sin.

4
27

Poco sed. *Tempo*

- cé - ro, sin - cé - ro.

1er Chœur

- cé - ro. U - bi cá - ri - tas et á -

- cé - ro, sin - cé - ro. U - bi cá - ri - tas et á -

p *p* *p*

Ires Basses

- cé - ro, sin - cé - ro. U - bi cá - ri - tas et á -

31

Senza rigore

(Unis)

- mor, — Dé.us i - bi est. A -

- mor, — Dé.us i - bi est. A -

(Unis)

- mor, — Dé.us i - bi est. A -

35

6

Rall. poco a poco

(7) (8) (9) (10)

- men.

- men.

- men.

pp *pp* *pp*